



# ISTITUTO COMPRENSIVO RAFFAELLO

Via Calamandrei, 3, 51100 Pistoia (PT) – 0573 28786 – 0573 28786

<https://www.icraffaellopt.edu.it/> - [ptic810005@istruzione.it](mailto:ptic810005@istruzione.it) - [ptic810005@pec.istruzione.it](mailto:ptic810005@pec.istruzione.it)

C.F. **80007950472** - Cod. Mecc. **PTIC810005** - Cod. Uff. Fatt. P.A: **UFWDWN** - Cod. IPA: **istsc\_ptic810005**



## CRITERI DI VALUTAZIONE D'ISTITUTO

(documento approvato dal Collegio dei Docenti con delibera n. 40 del 26/10/2022)

# SOMMARIO

<b>1. CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI</b>	<b>2</b>
1.1 Criteri per l'attribuzione dei voti nella scuola secondaria	2
1.2 Elementi necessari per procedere alla valutazione finale	5
<b>2. CRITERI DI AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA</b>	<b>6</b>
2.1 Scuola primaria	6
2.2 Scuola secondaria di primo grado	6
<b>3. ALLEGATI: INDICATORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI</b>	<b>8</b>

# 1. CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI

## 1.1 Criteri per l'attribuzione dei voti nella scuola secondaria

In conformità alle nuove direttive ministeriali - decreto legge n.137/08, nota Miur 1865/17, DL 741/17, DL 742/17, DL 62/17 – il Collegio dei docenti dell'ICS Raffaello ha stabilito che la valutazione degli apprendimenti nelle singole discipline sarà espressa in decimi in relazione agli obiettivi, ai descrittori e agli indicatori fissati dagli specifici gruppi disciplinari articolati nel dettaglio secondo i seguenti criteri generali:

VALUTAZIONE	INDICATORI con relativi DESCRITTORI			VERIFICHE SCRITTE / ORALI	ATTIVITÀ LABORATORIALI
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE		
10	Conoscenza completa, approfondita, organica ed interdisciplinare degli argomenti.	Interesse spiccato verso i saperi e positiva capacità di porsi di fronte a problemi e risolvere quelli nuovi.  Metodo di lavoro efficace, propositivo e con apporti di approfondimento personale ed autonomo, nonché di analisi critica.	L'alunno sa:  • esporre in modo scorrevole, chiaro ed autonomo, padroneggiando lo strumento linguistico; • utilizzare in modo efficace e personale la componente ideativa; • usare in modo appropriato e critico i linguaggi specifici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pieno e completo raggiungimento di conoscenze e abilità</li> <li>• uso corretto e logico-razionale dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive.</li> <li>• Valore percentuale del punteggio <b>da 95% al 100%</b> a seconda della complessità della prova</li> </ul>	L'alunno partecipa con motivazione, interesse e responsabilità alle attività laboratoriali e manifesta un efficace metodo di studio e di lavoro; applica in modo corretto e razionale il metodo sperimentale nella risoluzione di situazioni problematiche; è creativo nella realizzazione di prodotti grafico- manuali. E' stimolato al potenziamento riflessivo, ordinato e organizzato delle conoscenze, abilità e competenze disciplinari e trasversali.
9	Conoscenza approfondita ed organica dei contenuti anche in modo interdisciplinare.	Interesse verso i saperi. Capacità di analisi dei temi e dei collegamenti interdisciplinari in modo critico.  Metodo di lavoro personale,	L'alunno sa:  • rielaborare, valorizzando l'acquisizione dei contenuti in situazioni diverse; • utilizzare uno stile espositivo personale e sicuro con utilizzo appropriato del linguaggio specifico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• completo raggiungimento di conoscenze e abilità</li> <li>• uso corretto e razionale dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive.</li> <li>• Valore percentuale del punteggio <b>da 85% al 94,9%</b> a seconda della complessità della prova</li> </ul>	L'alunno partecipa con motivazione, interesse e responsabilità alle attività laboratoriali e manifesta un efficiente metodo di studio e di lavoro; applica in modo corretto il metodo sperimentale nella risoluzione di situazioni problematiche; è abbastanza creativo nella realizzazione di prodotti grafico-manuali. Potenzia, ordina e organizza conoscenze, abilità e competenze disciplinari e trasversali.

8	Conoscenza completa ed organizzata dei contenuti.	Uso autonomo delle conoscenze per la soluzione di problemi. Capacità intuitive che si estrinsecano nella comprensione organica degli argomenti.	L'alunno sa: • riconoscere problematiche chiave degli argomenti proposti; • padroneggiare i mezzi espressivi; • usare una efficace componente ideativa. • esporre in modo sicuro con uso appropriato del linguaggio specifico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• complessivo raggiungimento di conoscenze e abilità</li> <li>• uso corretto dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive.</li> <li>• Valore percentuale del punteggio <b>da 75% al 84,9%</b> a seconda della complessità della prova</li> </ul>	L'alunno partecipa con motivazione e interesse alle attività laboratoriali e, guidato, manifesta un adeguato metodo di studio e di lavoro; cerca di attivare le fasi del metodo sperimentale nella risoluzione di situazioni problematiche; realizza prodotti grafico-manuali ordinati e precisi. Consolida le conoscenze, abilità e competenze disciplinari e trasversali.
7	Conoscenza puntuale dei contenuti ed assimilazione dei concetti.	Applicazione guidata delle conoscenze acquisite nella soluzione dei problemi e nella deduzione logica. Metodo di lavoro personale ed uso consapevole dei mezzi e delle tecniche specifiche realizzative.	L'alunno sa: • aderire alla traccia e analizzare correttamente; • esporre con un linguaggio funzionale alla comunicazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sostanziale raggiungimento di conoscenze e abilità</li> <li>• uso di un linguaggio funzionale alla comunicazione, di strumenti e di procedure risolutive.</li> <li>• Valore percentuale del punteggio <b>da 65% al 74,9%</b> a seconda della complessità della prova</li> </ul>	L'alunno non sempre partecipa alle attività laboratoriali; necessita talvolta di guida nello studio e nel lavoro; ha qualche difficoltà nell'applicazione del metodo sperimentale e nella realizzazione di prodotti grafico-manuali. Recupera le conoscenze, le abilità e le competenze disciplinari e trasversali.
6	Complessiva conoscenza dei contenuti ed applicazione elementare delle informazioni.	Sufficienti capacità di analisi, confronto e sintesi anche se non autonome. Utilizzo ed applicazione delle tecniche operative in modo adeguato, se pur poco personalizzato.	L'alunno sa: • esporre in modo abbastanza corretto; • esprimere, se guidato, concetti di argomenti affrontati • comprendere e leggere gli elementi di studio in modo adeguato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• essenziale raggiungimento di conoscenze e abilità</li> <li>• sufficiente uso di un linguaggio funzionale alla comunicazione e di strumenti.</li> <li>• Valore percentuale del punteggio <b>da 55% al 64,9%</b> a seconda della complessità della prova</li> </ul>	L'alunno saltuariamente partecipa con interesse alle attività laboratoriali; necessita di guida costante nello studio e nel lavoro; sta recuperando conoscenze e abilità di base; ha ancora difficoltà nel raggiungimento delle competenze disciplinari e trasversali stabilite.

<p style="text-align: center;"><b>5</b></p>	<p>Conoscenze parziali e frammentarie dei contenuti. Comprensione confusa dei concetti.</p>	<p>Non sufficienti capacità di analisi, confronto e sintesi neppure se guidato. Metodo di lavoro poco personale e pertanto poco efficace.  Applicazione parziale ed imprecisa delle informazioni.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anche se guidato, esprimere concetti con difficoltà ma evidenziare quelli più importanti;</li> <li>• usare, anche se in modo impreciso, i linguaggi nella loro specificità e adoperare modestamente la componente ideativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• limitato e parziale raggiungimento di conoscenze e abilità anche in situazioni semplici</li> <li>• uso non sufficiente dei linguaggi specifici e degli strumenti.</li> <li>• valore percentuale del punteggio <b>da 45% al 54,9%</b> a seconda della complessità della prova</li> </ul>	<p>L'alunno non mostra interesse verso le attività proposte. Non si è ancora attivato per il raggiungimento delle competenze disciplinari e trasversali stabilite.</p>
<p style="text-align: center;"><b>4</b></p>	<p>I contenuti specifici delle discipline non sono stati recepiti.  Lacune nella preparazione di base.</p>	<p>Difficoltà ad eseguire semplici procedimenti logici, a classificare ed ordinare con criterio.  Difficoltà ad applicare le informazioni.  Metodo: inadeguati l'uso degli strumenti e delle tecniche.</p>	<p>L'alunno non sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare concetti e linguaggi anche se guidato</li> <li>• esporre neanche se guidato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mancato raggiungimento di conoscenze e abilità in situazioni semplici</li> <li>• gravemente insufficiente l'uso dei linguaggi e degli strumenti.</li> <li>• Valore percentuale del punteggio <b>Da 1% a 44,9%</b> a seconda della complessità della prova</li> </ul>	<p>L'alunno non mostra interesse verso le attività proposte. Non partecipa e non offre alcun tipo di supporto al gruppo di lavoro. Non mostra alcun desiderio di migliorare e non produce o consegna i lavori richiesti.</p>

## 1.2 Elementi necessari per procedere alla valutazione finale

Nell'ICS Raffaello si esprime un giudizio quadrimestrale. Si usa un giudizio sintetico per il comportamento e IRC e attività alternative esprimono giudizi in scheda a parte. Al fine di ottenere un quadro che corrisponda all'effettivo livello di conoscenze/competenze raggiunte dall'alunno, il Collegio stabilisce che la valutazione al termine di ogni quadrimestre si baserà su un numero di prove congruo che rientrerà nei seguenti parametri.

DISCIPLINA ORE SETTIMANALI NEL QUADRIMESTRE	PROVE SCRITTE/LABORATORIALI/ORALI/COLLETTIVE/DI GRUPPO
9 ORE	almeno 3
6 ORE	almeno 3
3 ORE	almeno 2 tra prove scritte/laboratoriali e prove orali/collettive/di gruppo
2 ORE	almeno 2 tra prove scritte/laboratoriali e prove orali/collettive/di gruppo
1 ORA	almeno 2 tra prove scritte/laboratoriali e prove orali/collettive/di gruppo

In riferimento al numero di assenze il Collegio della Raffaello ha deliberato l'esistenza **deroghe al limite minimo di frequenza** per accertare la validità dell'anno scolastico. Tali deroghe possono essere individuate per casi eccezionali debitamente documentati, purché la frequenza effettuata fornisca al Consiglio di Classe sufficienti elementi per procedere alla valutazione, nei seguenti casi<sup>1</sup>:

1. **MOTIVI DI SALUTE:** assenze per ricovero ospedaliero o in casa di cura, documentato con certificato di ricovero e di dimissione e successivo periodo di convalescenza prescritto dal medico del SSN; assenze continuative (da 5 giorni in su) o ricorrenti per gravi motivi di salute certificati dal medico curante che impediscono la frequenza assidua; assenze per terapie e/o cure programmate documentabili;
2. **MOTIVI DI FAMIGLIA:** assenze continuative (da 5 giorni in su) dovute a gravi, imprevedibili, documentabili ed eccezionali motivi familiari (per es. attivazione di separazione dei genitori in coincidenza con l'assenza, gravi patologie dei componenti del nucleo familiare, lutto in famiglia, provvedimenti dell'autorità giudiziaria, trasferimento della famiglia, rientro nel paese d'origine per motivi legali o per inderogabili motivi di famiglia, ecc.) autocertificati da un genitore e notificati al Dirigente Scolastico; inadempienza dei genitori segnalata ai Servizi Sociali o inserimenti scolastici tardivi;
3. **MOTIVI SPORTIVI:** partecipazione ad attività sportive agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal CONI;
4. **ALTRI MOTIVI:** per alunni con bisogni educativi speciali se debitamente documentati nel P.E.I. o nel P.D.P.

**Ai genitori di ogni alunno/a che mostra un numero di assenze elevato che potrebbe compromettere la validità dell'anno scolastico verrà data comunicazione ogni mese.**

<sup>1</sup> Delibera Collegio dei Docenti n. 58 del 18/05/2022

## 2. CRITERI DI AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

In conformità alle nuove direttive ministeriali - decreto legge n.137/08, nota Miur 1865/17, DL 741/17, DL 742/17, DL 62/17 – per garantire imparzialità, trasparenza e correttezza delle procedure legate agli scrutini finali, il Collegio dei docenti ha fissato dei criteri oggettivi che tutti i team dei docenti e i Consigli di Classe dovranno osservare per l'ammissione o la non ammissione alla classe successiva/all'esame di Stato, fermo restando quanto previsto dalla normativa vigente:

- nella scuola primaria, i docenti, con decisione assunta all'unanimità, possono non ammettere l'alunno alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione.
- nella scuola secondaria i docenti possono, a maggioranza, decidere di non ammettere un alunno alla classe successiva, o all'Esame di Stato, tenendo conto dei criteri sotto espressi.
- il giudizio di idoneità degli alunni ammessi all'Esame di Stato verrà formulato sulla media dei voti come proposti dai singoli insegnanti, nella loro disciplina, nel secondo quadrimestre (incluso il voto di comportamento ed escluso quello di religione) e tenendo presente il percorso scolastico compiuto nel triennio.

### 2.1 Scuola primaria

La non ammissione si concepisce:

- ✓ come costruzione delle condizioni per attivare/riattivare un processo positivo, con tempi più lunghi e più adeguati ai ritmi individuali;
- ✓ come evento condiviso dalle famiglie e accuratamente preparato per l'alunno, anche in riferimento alla classe di futura accoglienza;
- ✓ come evento da considerare privilegiatamente (senza limitare l'autonoma valutazione dei docenti) negli anni di passaggio da segmenti formativi ad altri che richiedono salti cognitivi particolarmente elevati ed esigenti di definiti prerequisiti, mancando i quali potrebbe risultare compromesso il successivo processo (dalla seconda alla terza classe primaria e dalla quinta primaria alla prima classe della secondaria primo grado);
- ✓ come evento da evitare, comunque, al termine della classe prima primaria;
- ✓ quando siano stati adottati, comunque, documentati interventi di recupero e di sostegno che non si siano rilevati produttivi.

### 2.2 Scuola secondaria di primo grado

Il Cd , vista la norma che prevede l'ammissione alla classe successiva pur in presenza di voto inferiore al 6 definisce i seguenti criteri generali per individuare i casi di bocciatura:

**Qualora si registrino carenze in più discipline, per decidere l'ammissione o la non ammissione alla classe successiva il Consiglio di classe valuta:**

- ❖ risultati negativi ma in miglioramento graduale nel corso dell'anno scolastico in alcune discipline e risultati particolarmente positivi in altre;

- ❖ possibilità di raggiungere gli obiettivi formativi nell'anno scolastico successivo
- ❖ positiva frequenza delle attività di recupero/supporto didattico;
- ❖ la frequenza assidua e la partecipazione attiva alla vita scolastica;
- ❖ l'impegno e la volontà di migliorare;
- ❖ il comportamento corretto e collaborativo ( non ammissione : sanzione di esclusione dallo scrutinio finale a causa del comportamento (articolo 4. commi 6 e 9 bis del DPR n. 249/1998).

**Il CC prevede la bocciatura nel caso riscontri al contrario:**

- una valutazione non positiva dell'andamento per mancato/scarso rispetto delle regole relative ai doveri scolastici comprovata anche da forme e frequenza dei provvedimenti disciplinari con riferimento al patto di corresponsabilità e allo statuto degli studenti all'interno del regolamento di istituto con difficoltà in misura tale da pregiudicare il percorso scolastico futuro
- una complessiva insufficiente maturazione del processo di apprendimento, verificata dal mancato raggiungimento delle conoscenze ed abilità dovute a:
  - mancato impegno nonostante gli stimoli e gli interventi
  - mancato recupero e progressi rispetto alla situazione di partenza valutata sulla base delle capacità dell'alunno;
  - mancato raggiungimento degli obiettivi in base alle attività specifiche di recupero messe in atto.

**Altri criteri sono che:**

- ★ si presume che la permanenza possa concretamente aiutare l'alunno a superare le difficoltà senza innescare reazioni di opposizione e/o comportamenti che possano nuocere al clima di classe, pregiudicando comunque il suo percorso di apprendimento.
- ★ Si è in grado di organizzare per l'anno scolastico venturo proposte didattiche e ambienti di apprendimento differenti da quelli già sperimentati senza esito

Inoltre saranno considerati:

- ★ eventuali motivi di salute o di consistente disagio psicologico che hanno influito sul rendimento scolastico
- ★ l'opportunità di inserire l'alunno in un contesto diverso da quello frequentato
- ★ il numero di bocciature pregresse e il livello globale di maturazione raggiunto.

Si può ammettere anche in presenza di carenze e/o valutazione negativa in una o più discipline, premettendo che la ripetizione di un anno scolastico viene concepita come costruzione delle condizioni per attivare/riattivare un processo positivo, con tempi più lunghi e più adeguati ai ritmi individuali. Sul documento di valutazione sarà quindi registrata la votazione di quattro/cinque decimi per le discipline con carenze e sarà stilato un giudizio finale con indicazioni coerenti alla scelta.

Nel verbale di CC saranno illustrate le motivazioni che hanno portato a prendere la decisione



### 3. ALLEGATI: INDICATORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI

Nelle pagine che seguono sono presenti le tabelle di corrispondenza indicatori di prestazione/voto. Gli stessi voti possono essere tramutati in livelli di competenza secondo i criteri espressi nella tabella:

4	5	6	7	8	9	10
D	D	C	B	B	A	A
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	INTERMEDIO	AVANZATO	AVANZATO

che sono validi per ogni disciplina della Scuola Secondaria di Primo Grado dell'Istituto Comprensivo Statale "Raffaello".

## GIUDIZI DESCRITTIVI - SCUOLA PRIMARIA

Esempio di giudizio descrittivo mediante rappresentazione tabellare (con esplicitazione della definizione dei livelli).

NOTE OPERATIVE:

1. Per ogni classe vanno individuati gli obiettivi di apprendimento relativi quello specifico ambito disciplinare.
2. Per ogni ambito disciplinare vanno dettagliati i livelli di apprendimento integrando le definizioni di base indicate nelle linee guida ministeriali e già riportati nell'impostazione base della tabella.
3. La tabella va compilata per tutti gli ambiti disciplinari

Ambito disciplinare	Classe	Obiettivi oggetto di valutazione
<b>ITALIANO</b>	Prima	Ascoltare e comprendere messaggi orali. Interagire in una conversazione. Riconoscere le lettere dell'alfabeto e leggere sillabe. Leggere e comprendere parole, frasi e semplici testi. Conoscere ed utilizzare diverse tecniche di scrittura. Scrivere autonomamente e sotto dettatura. Ampliare il patrimonio lessicale ed usare in modo sempre più appropriato i vocaboli appresi. Individuare e rispettare le principali convenzioni ortografiche. Riflettere sulle principali concordanze.
	Seconda	Ascoltare e comprendere le informazioni principali di brevi storie. Interagire in una conversazione ponendo domande pertinenti. Raccontare rispettando l'ordine cronologico e logico dei fatti. Leggere semplici testi rispettando i principali segni di interpunzione e saper individuare le informazioni essenziali. Produrre semplici e brevi testi rispettando le principali regole ortografiche. Ampliare il proprio patrimonio lessicale ed usare in modo appropriato i vocaboli appresi. Individuare gli elementi morfosintattici in una frase semplice.
	Terza	Ascoltare e comprendere storie di vario genere. Interagire in una conversazione in modo pertinente. Raccontare storie e/o esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e logico dei fatti. Leggere testi di diverso tipo rispettando i segni di interpunzione e saper individuare le informazioni esplicite. Produrre semplici testi di vario genere ortograficamente corretti rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti. Ampliare il proprio patrimonio lessicale ed usare in modo appropriato i vocaboli appresi. Individuare gli elementi morfosintattici all'interno di una frase.
	Quarta	Ascoltare, comprendere e riferire storie di vario genere. Interagire in una conversazione in modo appropriato e pertinente. Leggere testi di vario genere con correttezza ed espressione cogliendone le informazioni principali. Produrre testi di vario genere corretti dal punto di vista ortografico e

		morfosintattico utilizzando in modo appropriato il lessico appreso. Acquisire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflettere sull'uso della lingua e applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
	Quinta	Ascoltare, comprendere ed esporre in modo chiaro testi di vario genere. Partecipare a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione. Leggere con correttezza, scorrevolezza ed espressione utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Comprendere testi di vario tipo cogliendone il senso globale e le informazioni esplicite ed implicite. Scrivere testi corretti, chiari e coerenti; rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Padroneggiare e utilizzare i termini specifici legati alle discipline di studio. Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase.

### Livelli di apprendimento

- A. **Avanzato** - L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.  
Ascolta in modo corretto, prolungato e attivo. Espone in maniera logica, pertinente e chiara. Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. La comprensione è completa e approfondita. Scrive in modo chiaro, corretto, esauriente ed originale. Riconosce ed usa la lingua con padronanza.
- B. **Intermedio** - L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.  
Ascolta e comprende adeguatamente la comunicazione. Si esprime in forma chiara ed adeguata. Legge in modo corretto. Comprende vari tipi di testo individuando gli elementi essenziali. Scrive in modo chiaro e pertinente. Riconosce ed usa la lingua in modo generalmente corretto.
- C. **Base** - L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.  
Ascolta solo per il tempo strettamente necessario alla comunicazione che comprende globalmente.  
Usa un lessico essenziale e sufficientemente adeguato. Legge in maniera meccanica e la comprensione risulta essenziale. Scrive in modo quasi corretto ma poco organizzato. Riconosce ed usa la lingua in modo essenziale.

D. **In via di prima acquisizione** - L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Ascolta la comunicazione per un tempo modesto e va guidato nella comprensione. Usa un lessico limitato e, pur se sollecitato, si esprime in maniera frammentaria. Legge in modo stentato e la comprensione risulta parziale. Scrive in modo poco corretto e disorganico. Usa la lingua in modo lacunoso.

Ambito disciplinare	Classe	Obiettivi oggetto di valutazione
<b>STORIA</b>	Prima	Conoscere le parole del tempo e le relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti nei fenomeni naturali e nelle esperienze quotidiane. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti quali il calendario, la linea temporale, per la misurazione e la rappresentazione del tempo. (Prima-Dopo)
	Seconda	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti, e narrati. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
	Terza	Individuare le tracce e utilizzarle nella ricostruzione dei fatti. Utilizzare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Riconoscere il sistema di misura occidentale del tempo storico avanti Cristo; dopo Cristo. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, racconti orali, scritti e disegni. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
	Quarta	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Individuare collegamenti e relazioni tra le informazioni. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Leggere una carta

		<p>storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, e consultare testi cartacei e digitali. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
	Quinta	<p>Utilizzare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in produzioni orali e scritte gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>

### Livelli di apprendimento

- A. **Avanzato** - L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.  
Usa un ricco lessico storico. Percepisce la dimensione temporale del fenomeno storico e coglie le relazioni tra eventi storici.
- B. **Intermedio** - L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.  
Usa un lessico storico adeguato, sa selezionare le informazioni. Percepisce la dimensione temporale del fenomeno storico e coglie le principali relazioni tra eventi storici.
- C. **Base** - L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.  
Conosce e usa un lessico specifico essenziale. Talvolta percepisce la dimensione temporale del fenomeno storico e coglie alcune relazioni tra eventi storici.
- D. **In via di prima acquisizione** - L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.  
Usa un lessico limitato e generico. Non sempre percepisce la dimensione temporale del fenomeno storico e coglie solo poche relazioni tra eventi storici.

Ambito disciplinare	Classe	Obiettivi oggetto di valutazione
<b>GEOGRAFIA</b>	Prima	Individuare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto, utilizzando gli indicatori topologici. Descrivere verbalmente e rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale. Esplorare il territorio attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.
	Seconda	Collocare se stesso, l'altro e gli oggetti nello spazio circostante orientandosi attraverso i punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. Leggere e interpretare la pianta dello spazio circostante. Individuare e descrivere elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.

	Terza	Orientarsi consapevolmente nello spazio fisico e rappresentato. Leggere e interpretare piante, mappe e carte. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
	Quarta	Utilizzare i punti cardinali e la bussola per orientarsi. Leggere e ricavare informazioni da rappresentazioni cartografiche (fisiche, politiche, tematiche), grafici, tabelle. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Individuare gli elementi fisici del territorio italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
	Quinta	Utilizzare, leggere e confrontare grafici, carte geografiche e carte tematiche. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi regionali italiani individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

#### **Livelli di apprendimento**

- A. **Avanzato** - L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.  
Sa leggere e decodificare una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici, grafici, tabelle, carte geografiche, costruire grafici e tabelle. Utilizza un lessico specifico pertinente.
- B. **Intermedio** - L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.  
Sa leggere e decodificare una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici, carte geografiche, adoperare grafici e tabelle. Utilizza un lessico specifico adeguato.
- C. **Base** - L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

Sa leggere le rappresentazioni grafiche dello spazio terrestre, alcuni simboli cartografici, carte geografiche, grafici, tabelle. Utilizza un lessico specifico essenziale.

D. **In via di prima acquisizione** - L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Non sempre riesce a leggere le rappresentazioni grafiche dello spazio terrestre, semplici simboli cartografici, carte geografiche, grafici, tabelle. Utilizza un lessico specifico limitato e poco adeguato.

Ambito disciplinare	Classe	Obiettivi oggetto di valutazione
<b>MATEMATICA</b>	Prima	Padroneggiare abilità di calcolo entro il 20 (addizione e sottrazione) per risolvere situazioni problematiche concrete e significative del vissuto quotidiano. Utilizzare gli indicatori spaziali per descrivere la posizione di oggetti in ambienti conosciuti. Organizzare le informazioni secondo criteri di classificazione e confronti diretti. Utilizzare un linguaggio semplice, ma specifico della disciplina.
	Seconda	Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto entro il 100 (addizione, sottrazione e moltiplicazione) per risolvere situazioni problematiche concrete e significative che scaturiscono dai diversi contesti della vita quotidiana. Riconoscere, nel proprio vissuto, situazioni in cui è necessario applicare una specifica abilità di calcolo. Individuare, denominare e rappresentare le principali forme, vicine alla propria esperienza, che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Organizzare le informazioni secondo criteri di classificazione e confronti diretti. Utilizzare adeguate rappresentazioni di dati per ricavare informazioni. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
	Terza	Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto entro il 1000 (addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione) per risolvere problemi concreti e significativi che scaturiscono dai diversi contesti della vita quotidiana. Riconosce, nel proprio vissuto, situazioni in cui è necessario applicare una specifica abilità di calcolo. Individuare, denominare, localizzare e rappresentare gli elementi dello spazio vissuto utilizzando parametri geometrici. Rappresentare forme e quantificare relazioni, utilizzando sia strumenti di misura arbitraria che il metro e i suoi sottomultipli. Utilizzare adeguate rappresentazioni di dati per ricavare informazioni. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.



	Quarta	Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto entro il 1000000 (addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione) per risolvere problemi concreti e significativi che scaturiscono dai diversi contesti della vita quotidiana. Riconosce, nel proprio vissuto, situazioni in cui è necessario applicare una specifica abilità di calcolo. Descrivere, classificare e rappresentare figure in base a caratteristiche geometriche utilizzando in modo corretto gli strumenti per il disegno geometrico. Rappresentare forme e quantificare relazioni, utilizzando strumenti di misura convenzionale. Utilizzare adeguate rappresentazioni di dati per ricavare informazioni. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
	Quinta	Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto (addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione) con i numeri interi e decimali per risolvere problemi concreti e significativi che scaturiscono dai diversi contesti della vita quotidiana. Riconosce, nel proprio vissuto, situazioni in cui è necessario applicare una specifica abilità di calcolo. Descrivere, classificare e rappresentare figure in base a caratteristiche geometriche utilizzando in modo corretto e consapevole gli strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. Utilizzare i concetti geometrici acquisiti per progettare e costruire. Utilizzare adeguate rappresentazioni di dati per ricavare informazioni. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

#### Livelli di apprendimento

A. **Avanzato** - L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Utilizza autonomamente e con sicurezza procedimenti di calcolo. Comprende situazioni problematiche, ne individua le informazioni e le risolve scegliendo tra diverse strategie. Analizza forme geometriche individuandone le proprietà con sicurezza. Analizza/costruisce in maniera autonoma e corretta rappresentazioni grafiche di dati; ricava informazioni anche non evidenti. Argomenta utilizzando con sicurezza il linguaggio specifico della disciplina.

B. **Intermedio** - L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Utilizza autonomamente e correttamente procedimenti di calcolo. Riconosce situazioni problematiche, ne individua le informazioni e i procedimenti risolutivi in maniera corretta. Sa analizzare forme geometriche, ne individua le proprietà riconoscendole anche in situazioni non sempre note. Analizza e/o costruisce rappresentazioni grafiche di dati in totale autonomia, ricava informazioni. Usa correttamente il linguaggio specifico della disciplina.

- C. **Base** - L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo poco autonomo, ma con continuità.  
 Utilizza semplici procedimenti di calcolo. Comprende situazioni problematiche chiare ed essenziali, ne individua le informazioni necessarie e le risolve utilizzando strategie basilari. Analizza forme geometriche individuandone le proprietà fondamentali, adoperando talvolta risorse fornite dal docente. Analizza e/o costruisce semplici rappresentazioni grafiche di dati in modo non autonomo. Usa parzialmente il linguaggio specifico della disciplina.
- D. **In via di prima acquisizione** - L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.  
 Utilizza semplici procedimenti di calcolo con l'aiuto di risorse fornite dal docente. Comprende semplici situazioni problematiche e le risolve mettendo in atto procedimenti risolutivi solo se guidato. Analizza forme geometriche e ne individua con l'aiuto dell'insegnante le proprietà basilari. Costruisce semplici rappresentazioni grafiche di dati solo se supportato dall'insegnante o da risorse predisposte dal docente. Usa un linguaggio approssimativo e poco coerente.

Ambito disciplinare	Classe	Obiettivi oggetto di valutazione
<b>SCIENZE</b>	Prima	Prendere coscienza delle proprie capacità sensoriali per esplorare l'ambiente circostante.
	Seconda	Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che si vede succedere. Osservare piante ed animali al fine di scoprire processi legati alle caratteristiche degli esseri viventi e al loro sviluppo.
	Terza	Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.
	Quarta	Applicare il metodo scientifico come strumento di conoscenza del mondo fisico e biologico. Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
	Quinta	Riconoscere la materia e l'energia come elementi costitutivi di ciò che ci circonda. Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, riconoscere e descrivere il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed avere cura della propria salute.
<b>Livelli di apprendimento</b>		

A. **Avanzato** - L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Manifesta atteggiamenti di curiosità nei confronti dei fenomeni scientifici, li osserva e li descrive correttamente riconoscendo relazioni, modificazioni e rapporti causali anche in situazioni nuove e diverse.

Possiede una ottima comprensione delle relazioni tra uomo e ambiente. Ricerca informazioni in autonomia ed effettua collegamenti logici tra diversi argomenti di studio e/o discipline. Utilizza un linguaggio chiaro e pertinente.

B. **Intermedio** - L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Manifesta atteggiamenti di curiosità nei confronti dei fenomeni scientifici, li osserva e li descrive in modo generalmente corretto. Mostra una buona conoscenza degli argomenti affrontati.

Possiede una buona comprensione delle relazioni tra uomo e ambiente.

Utilizza un linguaggio adeguato al contenuto delle argomentazioni.

C. **Base** - L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.

Manifesta atteggiamenti di curiosità nei confronti dei fenomeni scientifici, li osserva e li descrive nei loro elementi essenziali non sempre in modo corretto. Mostra una conoscenza degli argomenti affrontati poco completa.

Possiede una comprensione parziale delle relazioni tra uomo e ambiente.

Utilizza un linguaggio semplice e approssimativo, comprende i basilari termini della disciplina se aiutato.

D. **In via di prima acquisizione** - L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.

Manifesta superficiale interesse nei confronti degli argomenti affrontati e/o delle attività svolte.

Descrive i fenomeni in modo frammentario e talvolta confuso.

La comprensione delle relazioni tra uomo e ambiente risulta insufficiente .

Utilizza un linguaggio approssimativo e inadeguato; non comprende i termini basilari della disciplina.

Ambito disciplinare	Classe	Obiettivi oggetto di valutazione
<b>INGLESE</b>	Prima	Ascoltare e comprendere vocaboli e semplici istruzioni pronunciati chiaramente e lentamente. Riprodurre semplici chant e rhymes della tradizione anglosassone. Interagire con un compagno utilizzando lessico ed espressioni memorizzate per presentarsi e chiedere informazioni. Identificare vocaboli inglesi utilizzati nella lingua italiana.
	Seconda	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi pronunciati chiaramente e lentamente relativi ad ambiti familiari. Eseguire semplici canti e rhymes abbinati al movimento. Interagire con un compagno utilizzando lessico ed espressioni memorizzate su situazioni note. Mettere in corrispondenza parola/immagine di termini già acquisiti a livello orale.

	Terza	<p>Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Leggere e comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo vocaboli e frasi già acquisite a livello orale. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>
	Quarta	<p>Ascoltare e comprendere brevi testi multimediali, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale nell'ambito di argomenti noti.</p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, persone, luoghi, situazioni note. Interagire in modo comprensibile in semplici situazioni comunicative, utilizzando espressioni e frasi note per riferire informazioni personali e descrivere persone, animali, luoghi e oggetti familiari.</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo vocaboli e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrivere semplici e brevi messaggi seguendo un modello dato attinenti alla sfera personale.</p> <p>Riflettere su coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p>
	Quinta	<p>Ascoltare e comprendere brevi testi multimediali, brevi dialoghi e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare parole chiave e il tema generale nell'ambito di argomenti già trattati.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o l'insegnante utilizzando espressioni e frasi pertinenti già incontrate ascoltando e/o leggendo per riferire informazioni personali, descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando vocaboli e frasi familiari.</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi relativi alla sfera personale.</p> <p>Riflettere su parole, frasi ed espressioni nei diversi contesti d'uso e coglierne le intenzioni comunicative.</p>
<p><b>Livelli di apprendimento</b></p> <p>A. <b>Avanzato</b> - L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>		

L'alunno/a ascolta, comprende e riproduce il lessico e le strutture proposte, anche in situazioni di dialogo con sicurezza. Legge e comprende brevi messaggi e semplici testi accompagnati anche da supporti visivi o sonori, cogliendo il significato globale con sicurezza. Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano con sicurezza.

**B. Intermedio** - L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

L'alunno/a ascolta, comprende e riproduce il lessico e le strutture proposte con correttezza. Legge e comprende brevi messaggi e semplici testi accompagnati anche da supporti visivi o sonori, cogliendo il significato globale. Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano correttamente.

**C. Base** - L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

L'alunno/a ascolta, comprende e riproduce il lessico e le strutture proposte parzialmente. Legge e comprende brevi messaggi e semplici testi accompagnati anche da supporti visivi o sonori, cogliendone in parte il significato. Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano con l'aiuto dell'insegnante.

**D. In via di prima acquisizione** - L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

L'alunno/a, ascolta, comprende e riproduce il lessico e le strutture proposte solo con l'aiuto dell'insegnante. Legge e comprende brevi messaggi e semplici testi accompagnati anche da supporti visivi o sonori, solo con l'aiuto dell'insegnante. Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano solo con l'aiuto dell'insegnante.

Ambito disciplinare	Classe	Obiettivi oggetto di valutazione
<b>ARTE</b>	Prima	Opportunamente guidati, elaborare semplici produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni, per rappresentare la realtà o per illustrare storie. Trasformare immagini e materiali sperimentando alcune tecniche e alcuni strumenti.

	<p>Scoprire in un testo iconico-visivo semplici elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (forma, colore...)</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Conoscere alcune opere d'arte e semplici elementi che le caratterizzano.</p>
Seconda	<p>Opportunamente guidati, elaborare produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni o per rappresentare la realtà .</p> <p>Trasformare immagini e materiali sperimentando strumenti e tecniche diverse.</p> <p>Scoprire in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere un'opera d'arte e alcuni elementi essenziali che la caratterizzano.</p>
Terza	<p>Elaborare produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative personali, sperimentando strumenti e tecniche diverse.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma per comprenderne il messaggio.</p> <p>Riconoscere nel proprio territorio alcuni degli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
Quarta	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative sempre più originali, sperimentando strumenti e tecniche diverse.</p> <p>Osservare l'ambiente circostante, riconoscendo in un testo iconico-visivo i principali elementi grammaticali e tecnici del linguaggio e individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio mediatico le diverse tipologie di codice e i diversi significati.</p>

		<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, sia appartenente ad altre culture, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti principali del patrimonio artistico, ambientale e urbanistico.</p>
	Quinta	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e collettive, originali e autentiche, trasformando immagini e materiali e sperimentando strumenti e tecniche diverse. Osservare con consapevolezza l'ambiente circostante, riconoscendo in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio e individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio mediatico le diverse tipologie di codice e i diversi significati.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, sia appartenente ad altre culture, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico, ambientale e urbanistico.</p>

#### Livelli di apprendimento

- A. **Avanzato** - L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
- Si esprime graficamente e trasforma immagini e materiali in maniera creativa. Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo puntuale e analitico, esprimendo anche pareri personali. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico, ambientale e urbanistico.**
- B. **Intermedio** - L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- Si esprime e comunica graficamente con precisione utilizzando tecniche e materiali diversi; legge e comprende le immagini e le opere d'arte in modo completo. Conosce il valore del patrimonio artistico e culturale del territorio nazionale.**
- C. **Base** - L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
- Si esprime e comunica graficamente in modo essenziale. Osserva le immagini e le opere d'arte, cogliendone gli elementi essenziali. Conosce, in modo generico, i principali beni artistici e culturali del territorio.**



D. **In via di prima acquisizione** - L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

**Se opportunamente guidato, riproduce la realtà circostante, osserva e legge le immagini e le opere d'arte. Conosce solo alcuni dei principali beni artistici e culturali del territorio.**

Ambito disciplinare	Classe	Obiettivi oggetto di valutazione
<b>MUSICA</b>	Prima	Ascoltare brani musicali e commentarli dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Prodotte eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; cantare in coro. Distinguere alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Muoversi seguendo un ritmo e saperlo riprodurre.
	Seconda	Esplorare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Nell'ascolto di brani musicali, esprimere apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico. Riprodurre eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti convenzionali e non; cantare in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Ascoltare e descrivere brani musicali di diverso genere.
	Terza	Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; Sperimentare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.
	Quarta	Partecipare collettivamente e individualmente ad esperienze musicali curando intonazione, espressività e interpretazione

		<p>Riconoscere diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>Partecipare alla realizzazione di messaggi musicali e multimediali attraverso processi di elaborazione collettiva, confrontandosi con modelli appartenenti al patrimonio musicale.</p> <p>Comprendere eventi musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. .</p>
	Quinta	<p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>Ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali attraverso processi di elaborazione collettiva, confrontandosi con modelli appartenenti al patrimonio musicale.</p> <p>Comprendere e valutare eventi musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>

#### **Livelli di apprendimento**

A. **Avanzato** - L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Ascolta e discrimina fenomeni sonori diversi in modo attivo e consapevole.**

**Partecipa in modo attivo e creativo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.**

B. **Intermedio** - L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Ascolta e discrimina fenomeni sonori diversi in modo corretto.**

**Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti convenzionali e non; canta in coro in armonia con gli altri rispettando il tempo e l'intonazione.**

C. **Base** - L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**Esplora eventi sonori riconoscendone alcune caratteristiche ed esprime apprezzamenti.**

**Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.**

D. **In via di prima acquisizione** - L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

**Se opportunamente sollecitato, ascolta e riconosce semplici eventi sonori. Esegue semplici canti e ritmi uniformandosi al gruppo.**

Ambito disciplinare	Classe	Obiettivi oggetto di valutazione
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	Prima	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri, rappresentandole graficamente, sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione segmentaria. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. Organizzare e realizzare semplici giochi singoli e in squadra. Percepire sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.
	Seconda	Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. Rappresentare graficamente il proprio corpo da fermo e in movimento. Coordinare e collegare in modo fluido una sequenza di movimenti. Utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri spazi ed attrezzature. Interagire positivamente con gli altri rispettando e valorizzando le diversità. Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole. Percepire sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.
	Terza	Variare gli schemi motori in funzione dei parametri spazio-temporali. Eseguire movimenti con il corpo per esercitare la lateralizzazione. Utilizzare il linguaggio motorio per comunicare individualmente e collettivamente all'interno di un gruppo. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco-sport collaborando con gli altri, nel rispetto delle regole. Assumere comportamenti igienici e salutistici.
	Quarta	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e situazioni. Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi codificati e non nelle attività ludiche, manipolative e grafiche-pittoriche. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi ed attrezzature. Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di

		gara, cooperando all'interno di un gruppo. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.
	Quinta	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali in funzione delle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e situazioni. Sperimentare diverse esperienze di gioco-sport come orientamento alla futura pratica sportiva. Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi ed attrezzature e trasferire tali competenze anche in ambiente extrascolastico. Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. Cooperare all'interno di un gruppo. Riconoscere l'importanza del proprio benessere psicofisico legato ad un corretto regime alimentare.

#### Livelli di apprendimento

- A. **Avanzato** - L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.  
**Esegue azioni complesse in modo autonomo e sicuro, esprimendosi attraverso il corpo in modo originale. Rispetta le regole nelle diverse attività. Collabora e partecipa con autocontrollo mostrando una sana competizione. Mette in atto comportamenti efficaci per la tutela della salute e della sicurezza.**
- B. **Intermedio** - L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.  
**Esegue azioni complesse e si esprime attraverso il corpo in modo adeguato. Rispetta le regole dei giochi, delle gare e delle attività. Collabora con gli altri. Mette in atto comportamenti adeguati per la tutela della salute e della sicurezza.**
- C. **Base** L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.  
**Esegue semplici azioni motorie, utilizza gli elementi essenziali della comunicazione mimico-gestuale e generalmente rispetta le regole dei giochi e delle varie attività. Va guidato nel mettere in pratica comportamenti in ambito di salute e sicurezza.**
- D. **In via di prima acquisizione** - L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Se opportunamente guidato, esegue semplici azioni motorie ed è in grado di organizzare l'azione comunicativa ed espressiva attraverso il corpo e il movimento; inizia ad acquisire maggior autocontrollo ed equilibrio nello svolgimento delle attività sportive. Comincia a riconoscere l'importanza delle norme di sicurezza.

Ambito disciplinare	Classe	Obiettivi oggetto di valutazione
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Prima	Sviluppare la capacità di ascolto per accettare gli altri, favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personale. Elaborare regole di comportamento corretto per il rispetto degli altri e dei diversi ambienti che si frequentano.
	Seconda	Potenziare la capacità di ascolto per accettare gli altri, favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personale. Conoscere i comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente. Riconoscere i principali simboli dello Stato italiano. Usare con consapevolezza gli strumenti digitali
	Terza	Elaborare regole di comportamento corretto per il rispetto degli altri e dei diversi ambienti che si frequentano. Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. Usare con consapevolezza gli strumenti digitali.
	Quarta	Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza civile, della democrazia e della cittadinanza. Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale. Conoscere i rischi e le insidie del web al fine di poter utilizzare gli strumenti digitali in sicurezza
	Quinta	Essere sensibili ai problemi della salute e dell'igiene e promuovere azioni di tutela e di prevenzione. Riconoscere i principi che costituiscono il fondamento etico delle società sanciti dalla Costituzione, dal Diritto nazionale e delle Corti Internazionali. Conoscere i rischi e le insidie del web al fine di poter utilizzare gli strumenti digitali in sicurezza
<b>Livelli di apprendimento</b>		
A. <b>Avanzato</b> - L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. L'alunno/a mostra di comprendere l'importanza dei valori di cittadinanza promossi dalla Costituzione Italiana e dalle carte internazionali e li rispetta regolarmente e con consapevolezza. Si assume responsabilità di lavoro verso il gruppo, collabora ed interagisce positivamente nel rispetto delle diversità. L'alunno/a è in grado di distinguere i vari device digitali, i procedimenti di utilizzo e le loro diverse potenzialità e utilizza in modo appropriato e		

autonomo i software sperimentati orientandosi nelle ricerche in rete, evitandone i pericoli. L'alunno/a inoltre agisce nel rispetto e nella tutela della salute e dell'ambiente.

- B. **Intermedio** - L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e poco autonomo. L'alunno/a descrive con una certa sicurezza l'importanza dei valori di cittadinanza promossi dalla Costituzione Italiana e dalle carte internazionali e solitamente li rispetta. Si assume le responsabilità di lavoro e collabora generalmente in modo costruttivo con i pari e con gli adulti. L'alunno/a è in grado di distinguere adeguatamente i device digitali, utilizza i software sperimentati orientandosi nelle ricerche in rete con una certa consapevolezza dei rischi. L'alunno/a inoltre è in grado di argomentare sui temi riguardanti l'educazione alla salute e la tutela dell'ambiente.
- C. **Base** - L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. L'alunno/a mostra di riconoscere e comprendere alcuni valori di cittadinanza promossi dalla Costituzione Italiana e dalle carte internazionali e ne spiega in modo semplice l'importanza. Collabora e porta a termine le consegne affidate con il supporto degli altri. L'alunno/a è in grado di distinguere alcuni device digitali e utilizza i software sperimentati con l'aiuto del docente e/o dei compagni. Sottovaluta i pericoli della rete. L'alunno/a non mostra sempre atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente e ha acquisito parzialmente i contenuti dell'educazione alla salute che esprime in maniera semplice.
- D. **In via di prima acquisizione** - L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. L'alunno/a riconosce, solo se guidato o in modo frammentario, alcuni valori di cittadinanza promossi dalla Costituzione Italiana e dalle carte internazionali. Mostra un atteggiamento poco collaborativo con uno scarso rispetto delle diversità. Non sempre porta a termine le consegne affidate. L'alunno/a, solo se guidato, è in grado di distinguere alcuni device digitali e di utilizzarli. Dimostra di ignorare i pericoli della rete. L'alunno/a assume sporadicamente atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente e ha acquisito solo parzialmente i contenuti dell'educazione alla salute.

**INDICATORI DI VALUTAZIONE**  
**INGLESE - FRANCESE - SPAGNOLO**  
**Scuola Secondaria di Primo Grado**

**CLASSE I**

<b>Abilità</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Valutazione in decimi</b>	<b>Livello di competenza</b>
<b>READING</b>	Non riesce a leggere punti essenziali di frasi o insiemi di frasi non riuscendo ad eseguire semplici esercizi strutturati e guidati ( T/F o risposta multipla) con utilizzo di parole chiave anche se guidato	<b>4</b>	D
	Legge e comprende solo i punti essenziali di una frase o di un insieme di frasi su argomenti familiari riuscendo a eseguire solo parzialmente semplici esercizi strutturati e guidati ( T/F o risposta multipla) con utilizzo di parole chiave	<b>5</b>	D
	legge e comprende i punti essenziali di una frase o di un insieme di frasi su argomenti familiari riuscendo a eseguire solo semplici esercizi strutturati e guidati ( T/F o risposta multipla) con utilizzo di parole chiave Indicatore minimo per DSA e/o Bes	<b>6</b>	C
	Legge e comprende i punti essenziali di una frase o di un insieme di frasi su argomenti familiari riuscendo a eseguire esercizi strutturati ( T/F o risposta multipla)	<b>7</b>	B
	Legge e comprende frasi o insiemi di frasi eseguendo esercizi strutturati, a risposta aperta e producendo frasi in modo autonomo	<b>8</b>	B
	Legge e comprende frasi o insiemi di frasi eseguendo esercizi strutturati, a risposta aperta e producendo frasi in modo autonomo e personale	<b>9</b>	A

	Legge e comprende frasi o insiemi di frasi eseguendo esercizi strutturati, a risposta aperta e producendo frasi in modo autonomo, personale e rielaborandone i contenuti	10	A
<b>LISTENING</b>	Ascolta e comprende solo in parte i punti essenziali di una frase o di un insieme di frasi su argomenti familiari non riuscendo a eseguire semplici esercizi strutturati e guidati ( T/F o risposta multipla) anche se guidato.	4	D
	Ascolta e comprende in modo parziale i punti essenziali di una frase o di un insieme di frasi su argomenti familiari e esegue solo in parte semplici esercizi strutturati e guidati ( T/F o risposta multipla)	5	D
	Ascolta e comprende i punti essenziali di una frase o di un insieme di frasi su argomenti familiari riuscendo a eseguire esercizi strutturati ( T/F o risposta multipla)	6	C
	Ascolta e comprende frasi o insiemi di frasi su argomenti familiari riuscendo a eseguire esercizi strutturati e risposte aperte	7	B
	Ascolta e comprende frasi o insiemi di frasi eseguendo esercizi strutturati, a risposta aperta e producendo frasi in modo autonomo	8	B
	ascolta e comprende frasi o insiemi di frasi eseguendo esercizi strutturati, a risposta aperta e producendo frasi in modo autonomo e personale	9	A
	ascolta e comprende frasi o insiemi di frasi eseguendo esercizi strutturati, a risposta aperta e producendo frasi in modo autonomo personale e rielaborando il testo	10	A

<b>Abilità</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Valutazione in decimi</b>	<b>Livello di competenza</b>
	Scrive in modo incompleto e errato semplici frasi anche con l'ausilio di parole chiave e/o di testi di riempimento seppur utilizzando mappe, schemi, esempi. Fa errori ortografici con inferenze di lingua	4	D
	Scrive in modo incompleto semplici frasi anche con l'ausilio di parole chiave	5	D



<b>WRITING</b>	e/o di testi di riempimento seppur utilizzando mappe, schemi, esempi. Fa errori ortografici con inferenze di lingua		
	Scrive semplici frasi con l'ausilio di parole chiave e/o di testi di riempimento. Utilizza mappe, schemi, esempi. Indicatore di competenza minima DSA/BES	<b>6</b>	C
	Scrive un breve testo personale su argomenti noti e familiari utilizzando frasi semplice e strutture corrette	<b>7</b>	B
	Scrive un breve testo personale utilizzando frasi semplici e corrette inserendo un lessico semplice ma adeguato e facendo alcune inferenze personali	<b>8</b>	B
	Scrive un breve testo personale utilizzando frasi corrette inserendo un lessico adeguato e facendo inferenze personali	<b>9</b>	A
	Scrive un breve testo personale utilizzando frasi corrette inserendo un lessico adeguato e facendo inferenze personali e rielaborazioni	<b>10</b>	A
<b>SPEAKING</b>	Non riesce a rispondere nemmeno a semplici domande guidate su argomenti noti Non riesce ad utilizzare parole e d espressioni in contesti semplici e conosciuti	<b>4</b>	D
	Risponde in modo parziale a semplici domande su argomenti noti e utilizza solo parzialmente parole e d espressioni in contesti semplici e conosciuti	<b>5</b>	D
	Risponde a semplici domande guidate su argomenti noti. Descrive e presenta, se guidato, utilizzando parole chiave e frasi semplici	<b>6</b>	C
	Risponde a semplici domande su argomenti noti . Descrive e presenta utilizzando frasi semplici	<b>7</b>	B
	Costruisce domande e risponde sostenendo un colloquio su argomenti noti e/o familiari. Descrive e presenta in modo autonomo	<b>8</b>	B
	Costruisce domande e risponde sostenendo un colloquio su argomenti noti e/o familiari. Descrive e presenta in modo autonomo intervenendo anche in modo pertinente	<b>9</b>	A
	Costruisce domande e risponde sostenendo un colloquio su argomenti noti	<b>10</b>	A

	e/o familiari. Descrive e presenta in modo autonomo intervenendo anche in modo personale e rielaborandone i contenuti		
<b>STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE</b>	Non riesce ad eseguire esercizi di grammatica e lessico anche con l'utilizzo di mappe, schemi, tabelle e esempi. Mostra lacune nel riconoscimento di strutture e nella discriminazione	4	D
	Esegue con difficoltà esercizi di grammatica e lessico anche con l'utilizzo di mappe, schemi, tabelle e esempi. Mostra lacune nel riconoscimento di strutture e nella discriminazione	5	D
	Esegue esercizi di grammatica e lessico con l'utilizzo di mappe, schemi, tabelle e esempi Indicatore minimo per DSA/BES	6	C
	Esegue esercizi strutturati e semistrutturati utilizzando in modo autonomo strutture corrette	7	B
	Esegue esercizi strutturati, semistrutturati e di produzione autonoma in modo corretto (fino a 80% delle frasi corrette)	8	B
	Esegue esercizi strutturati, semistrutturati e di produzione autonoma in modo corretto distinguendo gli usi sintattici delle strutture	9	A
	Esegue esercizi strutturati, semistrutturati e di produzione autonoma in modo corretto distinguendo gli usi sintattici delle strutture	10	A

### CLASSE II

<b>Abilità</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Valutazione in decimi</b>	<b>Livello di competenza</b>
<b>READING</b>	Non riesce a leggere punti essenziali di frasi o insiemi di frasi non riuscendo ad eseguire semplici esercizi strutturati e guidati ( T/F o risposta multipla) con utilizzo di parole chiave anche se guidato	4	D
	Legge e comprende solo i punti essenziali di una frase o di un insieme di frasi su argomenti familiari riuscendo a eseguire solo parzialmente semplici esercizi strutturati e guidati ( T/F o risposta multipla) con utilizzo di parole	5	D

	chiave		
	Legge e comprende i punti essenziali di una frase, di un insieme di frasi di un testo breve su argomenti familiari riuscendo a eseguire solo semplici esercizi strutturati e guidati ( T/F o risposta multipla) con utilizzo di parole chiave Indicatore minimo per DSA e/o Bes	6	C
	Legge e comprende i punti essenziali di una frase, di un insieme di frasi, di un testo breve su argomenti familiari riuscendo a eseguire esercizi strutturati ( T/F o risposta multipla)	7	B
	Legge e comprende frasi, insiemi di frasi, un testo breve su argomenti familiari riuscendo a eseguire esercizi strutturati e risposte aperte	8	B
	Legge e comprende frasi, insiemi di frasi, testi brevi eseguendo esercizi strutturati, a risposta aperta e producendo frasi in modo autonomo e personale	9	A
	Legge e comprende frasi, insiemi di frasi, testi brevi eseguendo esercizi strutturati, a risposta aperta e producendo frasi in modo autonomo e personale e rielaborando i contenuti	10	A
<b>LISTENING</b>	Ascolta e comprende solo in parte i punti essenziali di una frase o di un insieme di frasi su argomenti familiari non riuscendo a eseguire semplici esercizi strutturati e guidati ( T/F o risposta multipla) anche se guidato.	4	D
	Ascolta e comprende in modo parziale i punti essenziali di una frase o di un insieme di frasi su argomenti familiari e esegue solo in parte semplici esercizi strutturati e guidati ( T/F o risposta multipla)	5	D
	Ascolta e comprende i punti essenziali di una frase o di un insieme di frasi, di un testo o un'intervista su argomenti familiari riuscendo a eseguire solo semplici esercizi strutturati e guidati ( T/F o risposta multipla)	6	C
	Ascolta e comprende i punti essenziali di una frase, di un insieme di frasi, di un testo, di un'intervista su argomenti familiari riuscendo a eseguire esercizi strutturati ( T/F o risposta multipla)	7	B
	Ascolta e comprende frasi, insiemi di frasi, testi, brevi, interviste su argomenti familiari riuscendo a eseguire esercizi strutturati e risposte aperte	8	B

	Ascolta e comprende frasi, insiemi di frasi, testi brevi e interviste eseguendo esercizi strutturati, a risposta aperta e producendo frasi in modo autonomo e personale	9	A
	Ascolta e comprende frasi, insiemi di frasi, testi brevi e interviste eseguendo esercizi strutturati, a risposta aperta e producendo frasi in modo autonomo e personale e rielaborando i contenuti	10	A

<b>Abilità</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Valutazione in decimi</b>	<b>Livello di competenza</b>
<b>WRITING</b>	Scrive in modo incompleto semplici frasi anche con l'ausilio di parole chiave e/o di testi di riempimento seppur utilizzando mappe, schemi, esempi. Fa errori ortografici con inferenze di lingua 1	4	D
	Scrive in modo incompleto e errato semplici frasi anche con l'ausilio di parole chiave e/o di testi di riempimento seppur utilizzando mappe, schemi, esempi. Fa errori ortografici con inferenze di lingua 1	5	D
	Scrive semplici frasi con l'ausilio di parole chiave e/o di testi di riempimento Risponde a questionari in esercizi di T7F, Cloze test. Utilizza mappe, schemi, esempi. Indicatore di competenza minima DSA/BES	6	C
	Scrive un breve testo personale su argomenti noti e familiari utilizzando frasi semplici e strutture corrette. Risponde a questionari in modo semplice e corretto	7	B
	Scrive un breve testo personale utilizzando frasi semplici e corrette inserendo un lessico semplice ma adeguato e facendo alcune inferenze personali. Risponde a questionari in modo corretto	8	B
	Scrive un breve testo personale utilizzando frasi corrette inserendo un lessico adeguato e facendo inferenze personali. Risponde a questionari in modo corretto e personale	9	A
	Scrive un breve testo personale utilizzando frasi corrette inserendo un lessico adeguato e facendo inferenze personali. Risponde a questionari in modo corretto ed effettuando rielaborazioni personali	10	A

<b>SPEAKING</b>	Non riesce a rispondere nemmeno a semplici domande guidate su argomenti noti Non riesce ad utilizzare parole e d espressioni in contesti semplici e conosciuti	<b>4</b>	D
	Risponde in modo parziale a semplici domande su argomenti noti e utilizza solo parzialmente parole e d espressioni in contesti semplici e conosciuti	<b>5</b>	D
	Risponde a semplici domande guidate su argomenti noti. Descrive, presenta, racconta, se guidato, utilizzando parole chiave e frasi semplici	<b>6</b>	C
	Risponde a semplici domande su argomenti noti . Descrive , presenta, racconta utilizzando frasi semplici	<b>7</b>	B
	Costruisce domande e risponde sostenendo un colloquio su argomenti noti e/o familiari. Descrive e presenta, racconta in modo autonomo	<b>8</b>	B
	Costruisce domande e risponde sostenendo un colloquio su argomenti noti e/o familiari. Descrive, presenta, racconta in modo autonomo intervenendo anche in modo personale	<b>9</b>	A
	Costruisce domande e risponde sostenendo un colloquio su argomenti noti e/o familiari. Descrive, presenta, racconta in modo autonomo intervenendo anche in modo personale e rielaborando i contenuti	<b>10</b>	A
<b>STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE</b>	Non riesce ad eseguire esercizi di grammatica e lessico anche con l'utilizzo di mappe, schemi, tabelle e esempi. Mostra lacune nel riconoscimento di strutture e nella discriminazione	<b>4</b>	D
	Esegue con difficoltà esercizi di grammatica e lessico anche con l'utilizzo di mappe, schemi, tabelle e esempi. Mostra lacune nel riconoscimento di strutture e nella discriminazione	<b>5</b>	D
	Esegue esercizi di grammatica e lessico con l'utilizzo di mappe, schemi, tabelle e esempi Indicatore minimo per DSA/BES	<b>6</b>	C
	Esegue esercizi strutturati e semistrutturati utilizzando in modo autonomo strutture corrette	<b>7</b>	B
	Esegue esercizi strutturati, semistrutturati e di produzione autonoma in modo corretto (fino a 80% delle frasi corrette)	<b>8</b>	B

	Esegue esercizi strutturati, semistrutturati e di produzione autonoma in modo corretto distinguendo gli usi sintattici delle strutture	9	A
	Esegue esercizi strutturati, semistrutturati e di produzione autonoma in modo corretto distinguendo gli usi sintattici delle strutture in modo completo	10	A

### CLASSI III

Abilità	Indicatori	Valutazione in decimi	Livello di competenza
<b>READING</b>	Non riesce a leggere e comprendere nemmeno i punti essenziali di una frase, di un insieme di frasi di un testo breve su argomenti familiari, di attualità e disciplinari riuscendo a eseguire solo semplici esercizi strutturati e guidati ( T/F o risposta multipla) con utilizzo di parole chiave	4	D
	Legge e comprende in modo parziale i punti essenziali di una frase, di un insieme di frasi di un testo breve su argomenti familiari, di attualità e disciplinari riuscendo a eseguire solo in parte semplici esercizi strutturati e guidati ( T/F o risposta multipla) con utilizzo di parole chiave	5	D
	Legge e comprende i punti essenziali di una frase, di un insieme di frasi di un testo breve su argomenti familiari, di attualità e disciplinari riuscendo a eseguire solo semplici esercizi strutturati e guidati ( T/F o risposta multipla) con utilizzo di parole chiave Indicatore minimo per DSA e/o Bes	6	C
	Legge e comprende i punti essenziali di una frase, di un insieme di frasi, di un testo breve su argomenti familiari, di attualità e disciplinari riuscendo a eseguire esercizi strutturati ( T/F o risposta multipla)	7	B
	Legge e comprende frasi, insiemi di frasi, un testo breve su argomenti familiari, di attualità e disciplinari riuscendo a eseguire esercizi strutturati e risposte aperte	8	B
	Legge e comprende frasi, insiemi di frasi, testi brevi su argomenti familiari, di attualità e disciplinari eseguendo esercizi strutturati, a risposta aperta e producendo frasi in modo autonomo e personale	9	A

	Legge e comprende frasi, insiemi di frasi, testi brevi su argomenti familiari, di attualità e disciplinari eseguendo esercizi strutturati, a risposta aperta e producendo frasi in modo autonomo e personale e rielaborandone i contenuti	10	A
<b>LISTENING</b>	Non riesce a comprendere i punti essenziali di una frase o di un insieme di frasi, di un testo o un'intervista su argomenti familiari non riuscendo a eseguire nemmeno semplici esercizi strutturati e guidati ( T/F o risposta multipla)	4	D
	Ascolta e comprende solo parzialmente i punti essenziali di una frase o di un insieme di frasi, di un testo o un'intervista su argomenti familiari riuscendo a eseguire solo in parte semplici esercizi strutturati e guidati ( T/F o risposta multipla)	5	D
	Ascolta e comprende i punti essenziali di una frase o di un insieme di frasi, di un testo o un'intervista su argomenti familiari riuscendo a eseguire solo semplici esercizi strutturati e guidati ( T/F o risposta multipla)	6	C
	Ascolta e comprende i punti essenziali di una frase, di un insieme di frasi, di un testo, di un' intervista su argomenti familiari riuscendo a eseguire esercizi strutturati ( T/F o risposta multipla)	7	B
	Ascolta e comprende frasi, insiemi di frasi, testi, brevi, interviste su argomenti familiari riuscendo a eseguire esercizi strutturati e risposte aperte	8	B
	Ascolta e comprende frasi, insiemi di frasi, testi brevi e interviste eseguendo esercizi strutturati, a risposta aperta e producendo frasi in modo autonomo e personale	9	A
	Ascolta e comprende frasi, insiemi di frasi, testi brevi e interviste eseguendo esercizi strutturati, a risposta aperta e producendo frasi in modo autonomo e personale e rielaborandone i contenuti	10	A

<b>Abilità</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Valutazione in decimi</b>	<b>Livello di competenza</b>
	Non riesce a scrivere nemmeno semplici frasi con l'ausilio di parole chiave e/o di testi di riempimento Non riesce a rispondere a questionari in esercizi di T7F, Cloze test. .	4	D

<b>WRITING</b>	Scrive in modo parziale semplici frasi con l'ausilio di parole chiave e/o di testi di riempimento Risponde solo in parte a questionari in esercizi di T7F, Cloze test. Utilizza mappe, schemi, esempi.	<b>5</b>	D
	Scrive semplici frasi con l'ausilio di parole chiave e/o di testi di riempimento Risponde a questionari in esercizi di T7F, Cloze test. Utilizza mappe, schemi, esempi. Indicatore di competenza minima DSA/BES	<b>6</b>	C
	Scrive un breve testo personale su argomenti noti e familiari utilizzando frasi semplice e strutture corrette. Risponde a questionari in modo semplice Scrive mail, resoconti , report e brevi biografie in modo semplice	<b>7</b>	B
	Scrive un breve testo personale utilizzando frasi semplici e corrette inserendo un lessico semplice ma adeguato e facendo alcune inferenze personali. Risponde a questionari in modo corretto. Scrive mail, resoconti , report e brevi biografie utilizzando una sintassi corretta	<b>8</b>	B
	Scrive un breve testo personale, mail, report, resoconti e brevi biografie utilizzando frasi corrette inserendo un lessico adeguato e facendo inferenze personali. Risponde a questionari in modo corretto ed effettuando rielaborazioni personali	<b>9</b>	A
	Scrive un breve testo personale, mail, report, resoconti e brevi biografie utilizzando frasi corrette inserendo un lessico adeguato e facendo inferenze personali. Risponde a questionari in modo corretto ed effettuando rielaborazioni personali e rielabonandone i contenuti	<b>10</b>	A
<b>SPEAKING</b>	Non riesce a rispondere nemmeno a semplici domande guidate su argomenti noti.	<b>4</b>	D
	Risponde in modo parziale a semplici domande guidate su argomenti noti.	<b>5</b>	D
	Risponde a semplici domande guidate su argomenti noti. Descrive, presenta, racconta, se guidato, utilizzando parole chiave e frasi semplici	<b>6</b>	C
	Risponde a semplici domande su argomenti noti . Descrive , presenta, racconta utilizzando frasi semplici	<b>7</b>	B
	Costruisce domande e risponde sostenendo un colloquio su argomenti noti	<b>8</b>	B



	e/o familiari. Descrive e presenta, racconta in modo autonomo		
	Costruisce domande e risponde sostenendo un colloquio su argomenti noti e/o familiari. Descrive, presenta, racconta in modo autonomo intervenendo anche in modo personale	<b>9</b>	A
	Costruisce domande e risponde sostenendo un colloquio su argomenti noti e/o familiari. Descrive, presenta, racconta in modo autonomo intervenendo anche in modo personale	<b>10</b>	A
	Non riesce ad eseguire semplici esercizi nemmeno se guidato	<b>4</b>	D
	Esegue solo in parte esercizi di grammatica e lessico con l'utilizzo di mappe, schemi, tabelle e esempi	<b>5</b>	D
<b>STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE</b>	Esegue esercizi di grammatica e lessico con l'utilizzo di mappe, schemi, tabelle e esempi Indicatore minimo per DSA/BES	<b>6</b>	C
	Esegue esercizi strutturati e semistrutturati utilizzando in modo autonomo strutture corrette	<b>7</b>	B
	Esegue esercizi strutturati, semistrutturati e di produzione autonoma in modo corretto (fino a 80% delle frasi corrette)	<b>8</b>	B
	Esegue esercizi strutturati, semistrutturati e di produzione autonoma in modo corretto distinguendo gli usi sintattici delle strutture	<b>9</b>	A
	Esegue esercizi strutturati, semistrutturati e di produzione autonoma in modo corretto distinguendo gli usi sintattici delle strutture e rielaborandone i contenuti	<b>10</b>	A

**INDICATORI DI VALUTAZIONE**  
**Scuola Secondaria di Primo Grado**  
**ITALIANO**

Abilità	Indicatori	Valutazione in decimi	Livello di competenza
<b>Lettura ad alta voce</b>	Legge in modo incerto e faticoso (sillabando e/o omettendo fonemi / sillabe)	<b>4</b>	D
	Legge in modo stentato, in particolare le parole poco note	<b>5</b>	D
	Legge senza errori testi semplici con termini di uso comune e con difficoltà parole complesse o sconosciute	<b>6</b>	C
	Legge in modo tecnicamente corretto testi anche più complessi	<b>7</b>	B
	Legge con fluidità e in modo corretto	<b>8</b>	B
	Legge con fluidità e con espressione. Rispetta le pause, adopera intonazione e ritmo adeguati.	<b>9</b>	A
	Legge con fluidità, con espressione e con la giusta intonazione qualsiasi tipo di testo e in qualunque contesto	<b>10</b>	A
<b>Ascolto ed intervento</b>	Non sempre ascolta, né interviene	<b>4</b>	D
	Ascolta superficialmente e interviene raramente	<b>5</b>	D
	Ascolta con una certa attenzione e cerca di intervenire	<b>6</b>	C
	Ascolta quasi sempre con attenzione ed interviene in modo semplice	<b>7</b>	B
	Ascolta attentamente e interviene in modo appropriato	<b>8</b>	B
	Ascolta attentamente ed interviene in modo appropriato e personale.	<b>9</b>	A
	Ascolta attentamente ed interviene in modo appropriato, personale e originale	<b>10</b>	A

<b>Comprensione di testi e messaggi scritti e orali</b>	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo inadeguato e/o, a volte, parti del testo se guidato	<b>4</b>	D
	Comprende parzialmente le informazioni essenziali di testi e di messaggi scritti e orali	<b>5</b>	D
	Comprende le informazioni essenziali di testi e di messaggi scritti e orali	<b>6</b>	C
	Comprende testi e messaggi scritti e orali, ricavando informazioni implicite ed esplicite	<b>7</b>	B
	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite	<b>8</b>	B
	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite	<b>9</b>	A
	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite, che utilizza in contesti diversi	<b>10</b>	A
<b>Analisi e sintesi di dati e/o informazioni</b>	Sintetizza e analizza in modo stentato e inadeguato	<b>4</b>	D
	Presenta difficoltà ad individuare i concetti chiave, sintetizza con l'ausilio di semplici domande e analizza se guidato	<b>5</b>	D
	Sintetizza e analizza con semplicità i concetti chiave di un testo	<b>6</b>	C
	Sintetizza e analizza con certezza i concetti chiave e qualche aspetto secondario di un testo	<b>7</b>	B
	Sintetizza e analizza con correttezza le parti principali e secondarie di un testo	<b>8</b>	B
	Sintetizza e analizza in maniera completa e autonoma i contenuti di un testo	<b>9</b>	A
	Sintetizza e analizza in maniera completa, autonoma e personale i contenuti di un testo	<b>10</b>	A
<b>Conoscenza</b>	Conosce in maniera frammentaria e lacunosa qualche semplice aspetto	<b>4</b>	D

<b>dell'argomento</b>	dell'argomento		
	Conosce in maniera superficiale i principali aspetti dell'argomento	<b>5</b>	D
	Conosce in modo semplice e sostanzialmente corretto gli aspetti principali dell'argomento	<b>6</b>	C
	Conosce in modo corretto gli aspetti dell'argomento	<b>7</b>	B
	Conosce in modo completo e articolato gli aspetti dell'argomento	<b>8</b>	B
	Conosce in modo completo, approfondito e organico tutti gli aspetti dell'argomento	<b>9</b>	A
	Conosce in modo completo, approfondito e personalizzato tutti gli aspetti dell'argomento	<b>10</b>	A
<b>Organizzazione</b>	Organizza un discorso in modo disorganico	<b>4</b>	D
	Organizza un discorso in modo non sempre adeguato	<b>5</b>	D
	Organizza un discorso in modo semplice e sequenziale	<b>6</b>	C
	Organizza un discorso logico e organico	<b>7</b>	B
	Organizza un discorso coerente e coeso	<b>8</b>	B
	Organizza un discorso coerente e coeso, in modo personale	<b>9</b>	A
	Organizza un discorso coerente e coeso, in modo originale e personale Espressione / esposizione: - esperienze personali - argomento di studio	<b>10</b>	A
<b>Esposizione e lessico</b>	Espone in modo stentato, disorganico e scorretto con un lessico improprio e inadeguato	<b>4</b>	D
	Espone in maniera non sempre corretta e adeguata e con un lessico generico	<b>5</b>	D
	Espone in modo semplice e per lo più corretto, se necessario, con domande guida	<b>6</b>	C

	Espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto e con un lessico vario.	<b>7</b>	B
	Espone in modo autonomo, chiaro e lineare e con un lessico appropriato.	<b>8</b>	B
	Espone in modo autonomo, chiaro, lineare e organico e con un lessico vario ed appropriato.	<b>9</b>	A
	Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto, usando un lessico appropriato, specifico e ricercato	<b>10</b>	A
<b>Collegamenti</b>	Stenta a collegare qualche concetto appreso	<b>4</b>	D
	Opera qualche semplice collegamento tra argomenti se guidato	<b>5</b>	D
	Opera semplici collegamenti tra argomenti	<b>6</b>	C
	Opera collegamenti tra alcuni argomenti appresi	<b>7</b>	B
	Opera collegamenti pertinenti tra i vari argomenti appresi	<b>8</b>	B
	Opera autonomamente collegamenti tra i contenuti disciplinari e interdisciplinari	<b>9</b>	A
	Opera collegamenti personali e in modo eccellente tra i contenuti disciplinari ed interdisciplinari	<b>10</b>	A
<b>Utilizzo di eventuali strumenti di supporto (mappe concettuali, grafici e tabelle, pc, ...)</b>	Difficilmente fa uso di strumenti di supporto	<b>4</b>	D
	Guidato, utilizza semplici strumenti di supporto	<b>5</b>	D
	Utilizza i più comuni strumenti di supporto	<b>6</b>	C
	Utilizza vari strumenti di supporto	<b>7</b>	B
	Crea e utilizza vari strumenti di supporto	<b>8</b>	B
	Crea e utilizza in autonomia strumenti di supporto adeguati alla situazione comunicativa	<b>9</b>	A

	Crea e utilizza in autonomia strumenti di supporto efficaci alla situazione comunicativa	<b>10</b>	A
<b>Aderenza alla traccia</b>	Lo svolgimento non risponde alle indicazioni assegnate.	<b>4</b>	D
	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo parziale e superficiale	<b>5</b>	D
	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo semplice	<b>6</b>	C
	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente e completo	<b>7</b>	B
	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo approfondito e articolato	<b>8</b>	B
	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente, approfondito, articolato e ordinato	<b>9</b>	A
	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente, approfondito, articolato, ordinato e originale	<b>10</b>	A
<b>Organicità e ricchezza del contenuto</b>	Il testo è frammentario e povero nel contenuto.	<b>4</b>	D
	Le varie parti non sempre sono collegate e il contenuto è semplice.	<b>5</b>	D
	Le varie parti sono collegate in modo semplice e lineare e il contenuto è essenziale..	<b>6</b>	C
	Le varie parti sono collegate in modo chiaro e adeguato. Gli argomenti sono presentati in modo abbastanza esauriente.	<b>7</b>	B
	Le varie parti sono collegate in modo organico e coerente. Il testo presenta alcuni approfondimenti e qualche spunto personale	<b>8</b>	B
	Le varie parti sono collegate fra loro in modo organico e scorrevole. Il testo presenta approfondimenti e spunti creativi e personali	<b>9</b>	A
	Le varie parti sono collegate fra loro in modo organico e ben strutturato. Il testo presenta approfondimenti e frequenti considerazioni e osservazioni personali e originali	<b>10</b>	A

<b>Lessico</b>	Povero	<b>4</b>	D
	Generico e ripetitivo	<b>5</b>	D
	Semplice	<b>6</b>	C
	Adeguate alla tipologia testuale	<b>7</b>	B
	Appropriato e vario	<b>8</b>	B
	Appropriato, specifico e ben articolato	<b>9</b>	A
	Ricco, ricercato, ben articolato e funzionale al contesto.	<b>10</b>	A
<b>Correttezza ortografica, morfologica e sintattica</b>	Il testo presenta numerosi e gravi errori ortografici e sintattici.	<b>4</b>	D
	Il testo presenta gravi errori di ortografia e sintassi	<b>5</b>	D
	Il testo presenta errori gravi, ma sporadici, o errori lievi, ma troppo diffusi di ortografia e/o sintassi.	<b>6</b>	C
	Il testo presenta errori lievi e sporadici: ortografia quasi corretta e sintassi sufficientemente articolata.	<b>7</b>	B
	Il testo è corretto, chiaro e lineare e la sintassi è articolata.	<b>8</b>	B
	Il testo è ortograficamente corretto e la sintassi è ben articolata.	<b>9</b>	A
	Il testo è corretto a livello ortografico; il periodo è complesso e le concordanze sono esatte	<b>10</b>	A

**INDICATORI DI VALUTAZIONE**  
**Scuola Secondaria di Primo Grado**  
**STORIA**

Abilità	Indicatori	Valutazione in decimi	Livello di competenza
<b>Uso delle fonti</b>	Usa alcuni tipi di fonti con difficoltà, senza rielaborare il materiale documentario	4	D
	Usa alcuni tipi di fonti con incertezza e rielabora le informazioni in modo generico	5	D
	Usa alcuni tipi di fonti in modo adeguato e rielabora solo le informazioni esplicite	6	C
	Usa fonti di diverso tipo in modo corretto e rielabora le informazioni esplicite e alcune implicite	7	B
	Usa fonti di diverso tipo con sicurezza e rielabora le informazioni esplicite ed implicite	8	B
	Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo completo e approfondito	9	A
	Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo dettagliato	10	A
<b>Relazioni di causa/effetto tra eventi storici</b>	Presenta difficoltà nell'individuare semplici relazioni di causa / effetto	4	D
	Individua alcune delle principali relazioni di causa / effetto	5	D
	Individua solo le principali relazioni di causa / effetto	6	C
	Individua relazioni di causa / effetto tra eventi storici	7	B
	Individua relazioni di causa / effetto tra eventi storici	8	B
	Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici con sicurezza	9	A
	Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici con sicurezza e senso critico.	10	A



<b>Organizzazione delle informazioni (mappe, schemi, tabelle, ... ;)</b>	Difficilmente seleziona e organizza informazioni, anche se guidato.	4	D
	Guidato, seleziona e organizza alcune informazioni.	5	D
	Seleziona e organizza semplici informazioni.	6	C
	Seleziona e organizza informazioni fondamentali.	7	B
	Seleziona e organizza informazioni corrette.	8	B
	Seleziona e organizza in autonomia informazioni approfondite.	9	A
	Seleziona e organizza in autonomia informazioni organiche e approfondite.	10	A
<b>Conoscenza di fatti e fenomeni storici</b>	Conosce in modo frammentario e inadeguato alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà.	4	D
	Conosce in modo superficiale solo alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà	5	D
	Conosce nelle linee essenziali gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio	6	C
	Conosce in modo abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo	7	B
	Conosce in modo completo eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo.	8	B
	Conosce in modo completo e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente	9	A
	Conosce in modo approfondito e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo. Usa in modo critico le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente	10	A
<b>Produzione orale delle</b>	Espone in modo stentato con lessico impreciso	4	D

<b>conoscenze storiche acquisite e uso del lessico specifico.</b>	Esponde in maniera non sempre corretta e adeguata con lessico sommario	5	D
	Esponde in modo semplice e con lessico chiaro	6	C
	Esponde in modo scorrevole e prevalentemente corretto con lessico adeguato	7	B
	Esponde in modo chiaro e lineare con lessico alquanto vario	8	B
	Esponde in modo autonomo, chiaro, lineare e organico con lessico vario e appropriato	9	A
	Esponde con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto e con lessico appropriato, specifico e ricercato	10	A

# INDICATORI DI VALUTAZIONE

## Scuola Secondaria di Primo Grado

### GEOGRAFIA

Abilità	Indicatori	Valutazione in decimi	Livello di competenza
<b>Orientamento nello spazio e sulle carte geografiche</b>	Si orienta nello spazio e sulle carte con notevole difficoltà	4	D
	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo impreciso	5	D
	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo accettabile	6	C
	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza corretto	7	B
	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo corretto	8	B
	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo corretto e sicuro	9	A
	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo autonomo e con padronanza	10	A
<b>Conoscenza e uso del linguaggio specifico della disciplina</b>	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo frammentario	4	D
	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo impreciso	5	D
	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo accettabile	6	C
	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo adeguato	7	B
	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato	8	B
	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso	9	A
	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo completo e sicuro	10	A

<b>Conoscenza degli elementi e dei fenomeni geografici</b>	Conosce in modo disorganico ed impreciso alcuni concetti della geografia	4	D
	Conosce in modo superficiale e frammentario i più semplici concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	5	D
	Conosce in modo essenziale i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	6	C
	Conosce in modo abbastanza completo i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	7	B
	Conosce in modo completo e corretto i concetti della geografia e gli aspetti dei territori e dei paesi studiati	8	B
	Conosce in modo completo e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti fisici ed antropici dei territori e dei paesi studiati	9	A
	Conosce in modo approfondito e ben organizzato i concetti della geografia e aspetti fisici ed antropici dei territori o dei paesi studiati	10	A
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Evidenzia molte difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti	4	D
	Evidenzia incertezza nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti	5	D
	Individua semplici relazioni e stabilisce semplici confronti	6	C
	Individua le relazioni più importanti e stabilisce alcuni confronti	7	B
	Individua relazioni e stabilisce confronti in modo adeguato	8	B
	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza	9	A
	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza ed autonomia	10	A

# INDICATORI DI VALUTAZIONE

## Secondaria di Primo Grado

### MATEMATICA

Abilità	Indicatori	Valutazione in decimi	Livello di competenza
Calcolo	non svolge semplici operazioni nemmeno se guidato	4	D
	utilizza semplici calcoli e procedimenti se guidato	5	D
	utilizza procedimenti di calcolo in situazioni semplici e di routine	6	C
	utilizza autonomamente e quasi sempre correttamente procedimenti di calcolo	7	B
	utilizza autonomamente e correttamente procedimenti di calcolo	8	B
	utilizza autonomamente e correttamente procedimenti di calcolo anche in situazioni nuove	9	A
	utilizza autonomamente e correttamente procedimenti di calcolo in qualsiasi nuova situazione	10	A
Problem Solving	incontra difficoltà diffuse nel comprendere problemi elementari e nell'individuare informazioni per risolverli e non mette in atto i procedimenti risolutivi nemmeno se guidato	4	D
	comprende problemi semplici ma non sempre individua le informazioni necessarie per risolverli e mette in atto i procedimenti risolutivi solo se guidato	5	D
	comprende semplici problemi, riconosce le informazioni necessarie e li risolve ricorrendo a strategie elementari	6	C
	comprende i problemi ne individua le informazioni e lo risolve quasi sempre correttamente	7	B
	comprende i problemi, ne individua le informazioni e i procedimenti risolutivi	8	B
	riconosce situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire ed è in grado di spiegare correttamente la logica del suo ragionamento	9	A
	comprende problemi nuovi e complessi, ne individua le informazioni e li risolve scegliendo tra diverse strategie quella più opportuna.	10	A

Interpretazione della realtà e sua rappresentazione	guidato non riesce ad analizzare semplici forme geometriche ed a individuarne le proprietà - non riesce ad analizzare e/o costruire rappresentazioni grafiche di dati nemmeno se guidato	4	D
	non sempre riesce ad analizzare semplici forme geometriche ed a individuarne le proprietà - riesce ad analizzare e/o costruire rappresentazioni grafiche di dati solo se guidato	5	D
	sa analizzare semplici forme geometriche individuando le proprietà elementari - riesce ad analizzare e/o costruire semplici rappresentazioni grafiche di dati	6	C
	sa analizzare forme geometriche, ne individua le proprietà riconoscendole in situazioni note - riesce ad analizzare e/o costruire rappresentazioni grafiche di dati	7	B
	sa analizzare forme geometriche, ne individua le proprietà riconoscendole anche in situazioni non sempre note - riesce ad analizzare e/o costruire rappresentazioni grafiche di dati in totale autonomia	8	B
	sa analizzare forme geometriche complesse individuandone le proprietà - riesce ad analizzare e/o costruire rappresentazioni grafiche di dati, ricavandone informazioni anche non evidenti	9	A
	sa analizzare forme geometriche complesse individuandone le proprietà, anche in situazioni nuove - riesce ad analizzare e/o costruire complesse rappresentazioni grafiche di dati ricavandone informazioni anche non evidenti	10	A
uso e comprensione dei linguaggi specifici	utilizza un linguaggio approssimativo e inadeguato; non comprende i termini basilari della disciplina	4	D
	utilizza un linguaggio approssimativo, e non coerente comprende i basilari termini della disciplina se aiutato	5	D
	utilizza un linguaggio semplice ma generalmente corretto	6	C
	utilizza un linguaggio appropriato anche se non sempre rigoroso	7	B
	utilizza un linguaggio chiaro ed appropriato, anche se non sempre rigoroso	8	B
	utilizza, in ogni occasione, un linguaggio chiaro e rigoroso	9	A
	utilizza, in ogni occasione ed in contesti diversi, un linguaggio rigoroso scorrevole ed esauriente	10	A

# INDICATORI DI VALUTAZIONE

## Secondaria di Primo Grado

### SCIENZE

Abilità	Indicatori	Valutazione in decimi	Livello di competenza
Analizza la realtà con un approccio razionale e scientifico	Descrive fenomeni in modo frammentario ed in modo prevalentemente errato.	4	D
	Descrive fenomeni in modo frammentario ed in parte confuso.	5	D
	Manifesta atteggiamenti di curiosità nei confronti dei fenomeni scientifici, li osserva e li descrive nei loro elementi essenziali non sempre in modo corretto.	6	C
	Manifesta atteggiamenti di curiosità nei confronti dei fenomeni scientifici, li osserva e li descrive in modo abbastanza corretto.	7	B
	Manifesta atteggiamenti di curiosità nei confronti dei fenomeni scientifici, li osserva e li descrive in modo corretto. Formula ipotesi e progetta una verifica.	8	B
	Manifesta atteggiamenti di curiosità nei confronti dei fenomeni scientifici, li osserva e li descrive accuratamente riconoscendo relazioni, modificazioni e rapporti causali.	9	A
	Osserva, interpreta e descrive accuratamente i fenomeni riconoscendo relazioni, modificazioni, rapporti causali in situazioni nuove e contesti diversi.	10	A
si riconosce come individuo facente parte di un sistema complesso	Nemmeno se guidato descrive/riferisce i contenuti fondamentali della disciplina, mostra superficialità e mancanza di sensibilità nei confronti degli argomenti affrontati e/o delle attività svolte.	4	D
	Mostra una conoscenza parziale e superficiale degli argomenti affrontati. Partecipa solo se sollecitato alle attività proposte, senza dare il proprio contributo.	5	D
	Mostra una conoscenza approssimativa degli argomenti affrontati. Partecipa alle attività proposte dando il proprio contributo se sollecitato.	6	C
	Mostra una discreta conoscenza degli argomenti affrontati. Partecipa alle attività proposte dando il proprio contributo anche se non sempre pertinente.	7	B

	Argomenta in modo chiaro, denota di possedere una buona comprensione delle relazioni tra uomo e ambiente, tra mondo microscopico e macroscopico. Partecipa alle attività proposte in modo attivo portando il proprio contributo.	8	B
	Argomenta in modo esauriente, denota di possedere una ottima comprensione delle relazioni tra uomo e ambiente, tra mondo microscopico e macroscopico. Partecipa con entusiasmo alle attività proposte in modo attivo portando un valido contributo. è di stimolo agli altri.	9	A
	Descrive in modo esauriente, denota di possedere una ottima comprensione delle relazioni tra uomo e ambiente, tra mondo microscopico e macroscopico anche facendo ricerche autonome e collegamenti logici tra diversi argomenti di studio e/o discipline. Partecipa con entusiasmo alle attività proposte in modo attivo portando un valido contributo. E' di stimolo agli altri.	10	A
usa e comprende i linguaggi specifici	utilizza un linguaggio approssimativo e inadeguato; non comprende i termini basilari della disciplina	4	D
	utilizza un linguaggio approssimativo, e non coerente comprende i basilari termini della disciplina se aiutato	5	D
	utilizza un linguaggio semplice ma generalmente corretto	6	C
	utilizza un linguaggio adeguato al contenuto delle argomentazioni	7	B
	utilizza un linguaggio chiaro ed appropriato, anche se non sempre rigoroso	8	B
	utilizza, in ogni occasione, un linguaggio chiaro e rigoroso e sintetico	9	A
	utilizza, in ogni occasione ed in contesti diversi, un linguaggio rigoroso scorrevole ed esauriente	10	A



**INDICATORI DI VALUTAZIONE**  
**Secondaria di Primo Grado**  
**TECNOLOGIA**

Abilità	Indicatori	Valutazione in decimi	Livello di competenza
<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	Non è in grado di spiegare semplici fenomeni della realtà tecnologica.	4	D
	Conosce in modo parziale i fenomeni della realtà tecnologica e li descrive utilizzando il linguaggio specifico in modo lacunoso.	5	D
	Analizza e spiega semplici fenomeni attraverso un'osservazione essenziale, utilizzando un linguaggio specifico di base.	6	C
	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta, utilizzando un linguaggio specifico adeguato.	7	B
	Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione, utilizzando il linguaggio specifico corretto.	8	B
	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma, utilizzando con padronanza il linguaggio specifico.	9	A
	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata, utilizzando con padronanza il linguaggio specifico.	10	A
	Dimostra gravi lacune a livello di capacità organizzative e produttive.	4	D

<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>	Non produce l'elaborato grafico o produce elaborati di tipo grafico del tutto imprecisi, disordinati e/o incompleti.		
	Evidenzia limitate capacità organizzative e produttive. Produce elaborati di tipo grafico imprecisi, disordinati e/o incompleti.	5	D
	Produce elaborati rispondenti alle richieste ma non del tutto ordinati e precisi, dimostrando di conoscere e saper applicare poco le tecniche di rappresentazione grafica.	6	C
	Produce elaborati corretti, abbastanza ordinati e precisi, dimostrando di conoscere e saper applicare in modo accettabile le tecniche di rappresentazione grafica.	7	B
	Produce elaborati corretti, ordinati e precisi, dimostrando di conoscere e saper applicare abbastanza bene le principali tecniche di rappresentazione grafica.	8	B
	Produce elaborati corretti, ordinati e precisi, dimostrando di conoscere e saper applicare bene le principali tecniche di rappresentazione grafica.	9	A
	Produce elaborati corretti, molto ordinati e precisi, dimostrando di conoscere e saper applicare con piena padronanza le principali tecniche di rappresentazione grafica.	10	A
<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>	Ha gravi difficoltà nell'usare le varie tecniche.	4	D
	Usa le varie tecniche acquisite in modo incerto.	5	D

	Conosce ed usa le varie tecniche acquisite con sufficiente precisione.	6	C
	Conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo adeguato.	7	B
	Conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo preciso.	8	B
	Conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo autonomo.	9	A
	Conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo preciso ed autonomo.	10	A

**INDICATORI DI VALUTAZIONE**  
**Scuola Secondaria di Primo Grado**  
**ARTE**

<b>Abilità</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Valutazione in decimi</b>	<b>Livello di competenza</b>
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Non si esprime graficamente	4	D
	Si esprime e comunica graficamente con qualche imprecisione	5	D
	Si esprime e comunica graficamente solo se guidato	6	C
	Si esprime e comunica graficamente in modo corretto	7	B
	Si esprime e comunica graficamente con precisione ed equilibrio	8	B
	Si esprime e comunica graficamente manifestando vivo interesse e padronanza	9	A
	Si esprime e comunica graficamente con interesse consapevole e maturo ed in maniera personale creativa	10	A
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Non osserva e non legge le immagini	4	D
	Osserva e legge le immagini con gravi imprecisioni	5	D
	Osserva e legge le immagini con delle imprecisioni	6	C
	Osserva e legge le immagini correttamente	7	B
	Osserva e legge le immagini con precisione ed equilibrio	8	B
	Osserva e legge le immagini in modo maturo ed in maniera personale	9	A

	Osserva e legge le immagini in modo maturo ed in maniera personale e critica	10	A
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Non conosce la produzione artistica dei principali periodi storici	4	D
	Conosce la produzione artistica dei principali periodi storici con gravi imprecisioni	5	D
	Conosce la produzione artistica dei principali periodi storici con delle imprecisioni	6	C
	Conosce la produzione artistica dei principali periodi storici correttamente	7	B
	Conosce la produzione artistica dei principali periodi storici con precisione e equilibrio	8	B
	Conosce la produzione artistica dei principali periodi storici in modo maturo ed in maniera personale	9	A
	Conosce la produzione artistica dei principali periodi storici in maniera personale e critica	10	A

# INDICATORI DI VALUTAZIONE

## Scuola Secondaria di Primo Grado

### MOTORIA

Abilità	Indicatori	Valutazione in decimi	Livello di competenza
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	Non è riuscito a sviluppare le proprie capacità per compiere esercizi	4	D
	Non è riuscito a sviluppare in modo accettabile le proprie capacità per compiere esercizi	5	D
	Ha sviluppato sufficientemente le proprie capacità per compiere esercizi	6	C
	Ha sviluppato con buoni risultati le proprie capacità per compiere esercizi	7	B
	Utilizza con sicurezza le proprie capacità per compiere esercizi	8	B
	Utilizza efficacemente le proprie capacità per compiere esercizi	9	A
	Utilizza efficacemente e con padronanza le proprie capacità per compiere esercizi	10	A
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVO	Non comprende i gesti	4	D
	Comprende in minima parte i gesti	5	D
	Comprende i principali gesti	6	C
	Conosce sostanzialmente i gesti	7	B
	Conosce con sicurezza i gesti	8	B
	Comprende pienamente i gesti	9	A
	Comprende pienamente e con consapevolezza i gesti	10	A

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	Non conosce le regole delle attività	4	D
	Conosce solo in minima parte le regole delle attività	5	D
	Conosce sufficientemente lo stile di vita corretto	6	C
	Conosce sostanzialmente le regole delle attività	7	B
	Conosce con adeguata sicurezza le regole delle attività	8	B
	Conosce pienamente le regole delle attività	9	A
	Conosce pienamente le regole delle attività e le applica correttamente	10	A
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Non conosce lo stile di vita corretto	4	D
	Conoscenza non adeguata dello stile di vita corretto	5	D
	Conoscenza sufficiente dello stile di vita corretto	6	C
	Conoscenza più che sufficiente dello stile di vita corretto	7	B
	Conoscenza adeguata e sicura dello stile di vita corretto	8	B
	Conoscenza approfondita dello stile di vita corretto	9	A
	Conoscenza approfondita e consapevolezza dello stile di vita corretto	10	A

# INDICATORI DI VALUTAZIONE

## Scuola Secondaria di Primo Grado

### MUSICA

Abilità	Indicatori	Valutazione in decimi	Livello di competenza
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE, SINGOLA E DI GRUPPO	Non esegue correttamente, se non piccoli frammenti sonori imprecisi	4	D
	Esegue in linea di massima ma con grande incertezze tecniche	5	D
	Esecuzione e lettura e sufficientemente esatta, ma con difficoltà nei passaggi più complessi	6	C
	Canta e suona con attenzione e proprietà tecniche discrete	7	B
	Esecuzione vocale e/o strumentale ben strutturata,attenta e consapevole	8	B
	Come sopra con l'aggiunta di una maggiore e spiccata sicurezza tecnica.	9	A
	Esecuzione impeccabile, unita ad una personale interpretazione espressiva	10	A
CONOSCENZE STORICHE E MUSICOLOGICHE  CONOSCENZA ED APPLICAZIONE DELLA SEMIOGRAFIA MUSICALE	Non conosce per niente gli argomenti richiesti; scena muta	4	D
	Sa poco ed applica erroneamente le conoscenze acquisite	5	D
	Conosce gli aspetti più elementari e limitata gli errori.	6	C
	Relaziona ed interpreta correttamente	7	B
	Abbastanza padrone dei contenuti e preciso e puntuale nell' applicarli	8	B
	Sicuro, corretto e ben consapevole delle proprie capacità.	9	A
	Predisposizione tecnica avanzata e/o grande capacità di approfondimento dei concetti proposti	10	A



CAPACITÀ DI ASCOLTO, ANALISI E CREATIVITÀ PERSONALE	Non segue non si interessa atteggiamento passivo. Non riesce a produrre alcunchè di sua libera iniziativa	4	D
	Segue poco, svogliato e si limita a piccoli e banali interventi personalizzati Riconosce poco la voce degli strumenti.	5	D
	Riesce a cogliere gli aspetti fondamentali del linguaggio musicale e ad esprimere piccole proposte creative personali	6	C
	Attento e capace di elaborare pensieri e commenti più approfonditi. Riesce a realizzare idee creative più approfondite ed interessanti	7	B
	Si interessa, commenta, analizza le componenti uditive proposte ed esprime concetti appropriati nei vari settori dei parametri esecutivi	8	B
	Orecchio allenato, consapevole, spirito creativo e di improvvisazione ben strutturati	9	A
	Completo dominio delle proprie capacità di ascolto ed elaborazione personale	10	A

**INDICATORI DI VALUTAZIONE**  
**Secondaria di Primo Grado**  
**RELIGIONE**

<b>Abilità</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Valutazione in decimi</b>	<b>Livello di competenza</b>
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DELLA RELIGIONE CATTOLICA	Non conosce alcun contenuto proposto	Non sufficiente	D
	Conosce solo alcuni dei i contenuti proposti	Sufficiente	C
	Conosce la maggior parte dei contenuti proposti	Buono	B
	Conosce in modo esauriente i contenuti proposti	Distinto	B
	Conosce in modo approfondito i contenuti proposti che rielabora personalmente	Ottimo	A
COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	Non comprende e non usa il linguaggio religioso	Non sufficiente	D
	Comprende solo alcuni termini religiosi	Sufficiente	C
	Comprende in modo adeguato la maggior parte dei termini religiosi	Buono	B
	Comprende ed utilizza in modo esauriente il linguaggio religioso	Distinto	B
	Comprende ed utilizza in modo personale il linguaggio religioso	Ottimo	A
CAPACITÀ DI RIFERIMENTO CORRETTO ALLE FONTI BIBLICHE E AI DOCUMENTI	Non sa riferirsi in alcun modo alle fonti bibliche e ai documenti	Non sufficiente	D
	Sa riferirsi in modo parziale alle fonti bibliche e ai documenti	Sufficiente	C
	Sa riferirsi in modo adeguato alle fonti bibliche e ai documenti	Buono	B

	Sa riferirsi ed utilizzare in modo corretto alle fonti bibliche e ai documenti	Distinto	B
	Conosce in modo completo le fonti bibliche e i documenti ed è in grado di fare collegamenti tra di loro	Ottimo	A
CONOSCENZA ED APPREZZAMENTO DEI VALORI ETICI E RELIGIOSI	Non conosce né apprezza alcun valore etico e religioso	Non sufficiente	D
	Conosce in modo parziale i valori etici e religiosi	Sufficiente	C
	Conosce in modo adeguato ed apprezza i valori etici e religiosi	Buono	B
	Conosce ed apprezza appieno i valori etici e religiosi	Distinto	B
	Conosce ed apprezza in modo originale i valori etici e religiosi	Ottimo	A

# INDICATORI DI VALUTAZIONE

## Secondaria di Primo Grado

### STRUMENTO

ABILITA'	INDICATORI	VALUTAZIONE IN DECIMI	LIVELLO DI COMPETENZA
ASCOLTO E PERCEZIONE	Grave difficoltà nell'acquisizione dello stimolo percettivo e relativa carenza nella riproduzione di esso nonostante il continuo supporto dell'insegnante.	4	D
	La comprensione dello stimolo percettivo risulta difficoltoso e la capacità di riprodurlo richiede il continuo supporto dell'insegnante.	5	D
	Si intravede un miglioramento nell'acquisizione dello stimolo percettivo malgrado permanga ancora una certa difficoltà nel riprodurlo.	6	C
	L'intervento dell'insegnante risulta meno determinante per l'acquisizione percettiva e la riproduzione.	7	B
	Il ragazzo inizia ad affinare l'aspetto di acquisizione percettiva, prende coscienza delle proprie capacità sulla base di una maggiorata potenzialità di restituzione delle consegne estemporanee.	8	B
	Ottima capacità nella comprensione ed elaborazione dell'esperienza percettiva, successiva autonomia dall'indicazione del docente ed apprezzabili inizi di competenze trasversali e di una certa elaborazione creativa.	9	A
	L'alunno percepisce in modo autonomo e con sicurezza l'esperienza percettiva nella sua totalità e si dimostra capace, senza l'ausilio dell'insegnante, di elaborarlo in maniera creativa e personale nonché aver maturato competenza nei collegamenti con esperienze interdisciplinari e sonore extrascolastiche.	10	A
TEORIA MUSICALE	L'alunno dimostra di non comprendere o non acquisire gli elementi teorico-pratici della disciplina; di non sapersi esprimere malgrado l'ausilio dell'insegnante o di pari.	4	D
	L'alunno dimostra di comprendere in modo parziale o lacunoso gli elementi teorico-pratici della disciplina; di esprimersi con difficoltà e di individuare con incertezza le informazioni essenziali da testi e/o lezioni frontali, utilizzandole solo con l'ausilio dell'insegnante.	5	D
	L'alunno dimostra di saper comprendere gli elementi essenziali della disciplina, di esprimersi con un linguaggio generico e incompleto, di individuare informazioni essenziali da testi e/o lezioni frontali, di saperle utilizzare ed applicare solo se guidato.	6	C
	L'alunno dimostra di saper comprendere gli elementi essenziali della disciplina, di esprimersi con un linguaggio sufficientemente appropriato, di individuare informazioni essenziali da testi e/o lezioni frontali, di saperle utilizzare in maniera relativamente autonoma.	7	B
	L'alunno dimostra di comprendere in modo appropriato gli elementi della disciplina, di esprimersi in modo adeguato e di individuare, utilizzare ed applicare le informazioni in maniera autonoma.	8	B
	L'alunno dimostra di comprendere in modo appropriato gli elementi della disciplina, di esprimersi in modo appropriato e di individuare, collegare, utilizzare ed applicare le informazioni in maniera indipendente.	9	A
	L'alunno comprende con immediatezza gli elementi della disciplina, si esprime in modo sicuro, utilizzando la terminologia specifica; collega, utilizza ed applica le informazioni in maniera indipendente, è in grado di costituire un punto di riferimento per la classe.	10	A

PRATICA STRUMENTALE INDIVIDUALE	L'alunno non ha consapevolezza della propria fisiologia, dimostra atteggiamenti di coordinamento disorganico e difficoltà di gestione di sé nello spazio, necessita di attenzioni specifiche e lavoro posturale indipendentemente dalla preparazione all'approccio strumentale.	4	D
	L'alunno dimostra difficoltà nel trovare un approccio posturale corretto malgrado l'ausilio costante dell'insegnante, presenta rigidità nell'approccio iniziale allo strumento e conseguente scarsa coordinazione e manualità.	5	D
	L'alunno pur guidato dall'insegnante nella ricerca della sua specifica postura esterna difficoltà nel mantenerla, presenta poca elasticità nell'esecuzione di esercizi semplici di coordinazione e indipendenza.	6	C
	L'alunno ha conquistato consapevolezza dell'efficacia di una giusta postura e la utilizza per svolgere le consegne necessitando dello stimolo costante del docente.	7	B
	L'alunno presenta un approccio disinvolto allo strumento, risponde positivamente agli stimoli forniti dal docente ed è capace di eseguire in maniera non prettamente scolastica un brano.	8	B
	L'alunno si dimostra indipendente nell'approccio allo strumento ed è sicuro nella pratica esecutiva, è in grado inoltre di coniugare l'aspetto percettivo teorico con quello pratico.	9	A
	L'alunno si dimostra fedele nella decodifica dello spartito, risulta brillante, intuitivo nelle scelte e interpretazioni musicali, dotato di una positiva autocritica, capace di gestire in maniera sicura la performance dal vivo.	10	A
PRATICA DELLO STRUMENTO IN PICCOLI ENSEMBLE/ORCHESTRA	L'alunno non è in grado di identificare i comportamenti corretti, ha difficoltà ad integrarsi con il gruppo e di mantenere relazioni positive con gli altri, necessita della guida e del sostegno continuo dell'insegnante o di tutoraggio da parte dei propri compagni di livello più avanzato. Presenta gravi difficoltà nella pratica della musica d'insieme.	4	D
	L'alunno presenta comportamenti non sempre adeguati, non è in grado di individuare obiettivi semplici in situazioni conosciute, presenta qualche difficoltà nelle relazioni con i compagni e necessita continuamente di essere ripreso nelle attività collettive. L'allievo incontra molte difficoltà nella pratica strumentale di insieme ed ha spesso bisogno dell'ausilio dell'insegnante.	5	D
	L'alunno è sufficientemente capace di intrattenere rapporti positivi con i compagni e riesce, pur con numerose incertezze, a seguire le lezioni di musica d'insieme; se redarguito modifica il proprio comportamento scorretto.	6	C
	L'alunno è in grado di riconoscere i comportamenti corretti e di agire di conseguenza talvolta con l'ausilio dell'insegnante; intrattiene discreti rapporti nelle relazioni con i compagni ed è abbastanza autonomo nello svolgimento della pratica della musica d'insieme	7	B
	L'alunno sa identificare i comportamenti corretti ed agire di conseguenza, intesse buoni rapporti con i compagni ed è autonomo nello svolgimento delle lezioni di pratica strumentale d'insieme	8	B
	L'alunno è in grado di costruire, mantenere ed intessere ottime relazioni con i compagni, è capace di coniugare la pratica strumentale con l'ascolto dell'insieme strumentale senza disorientarsi, sa determinare obiettivi comuni e partecipa attivamente alla loro realizzazione	9	A
	L'alunno costituisce un punto di riferimento nel gruppo ponendosi anche come mediatore nelle relazioni all'interno dello stesso ed è capace di concorrere a migliorarle ed è grado di coniugare la pratica strumentale con l'ascolto dell'insieme strumentale in maniera ottimale, sa determinare con sicurezza obiettivi comuni, partecipa attivamente ed in modo proficuo alla loro realizzazione, offrendo anche spunti personali. E' assai collaborativo ed è in grado di fornire supporto ai compagni nella pratica della musica d'insieme.	10	A

# INDICATORI DI VALUTAZIONE

## Scuola Secondaria di Primo Grado

### EDUCAZIONE CIVICA

Asse	Indicatori	Valutazione in decimi	Livello di competenza
<b>C O S T I T U Z I O N E</b>	Riconosce alcune e semplici istituzioni, che regolano i rapporti fra i cittadini, episodicamente e in modo molto frammentario. La conoscenza di alcuni semplici valori di cittadinanza non è consolidata.	4	D
	Non sempre e/o solo se adeguatamente guidato è in grado di riconoscere alcune e semplici istituzioni che regolano i rapporti fra i cittadini. Se guidato riconosce alcuni valori di cittadinanza e ne fornisce una spiegazione non sempre pertinente	5	D
	Conosce alcune forme di governo, istituzioni sistemi e organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini. Mostra di riconoscere e comprendere alcuni valori di cittadinanza e sa spiegarne in modo semplice l'importanza.	6	C
	Conosce le forme di governo, le istituzioni, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini. Conosce e comprende i valori di cittadinanza promossi dalla Costituzione Italiana e dalle carte internazionali (uguaglianza, solidarietà, pace, democrazia, rispetto, tolleranza...) e sa comunicare adeguatamente le sue idee a riguardo.	7	B
	Mostra una conoscenza consolidata e organizzata delle forme di governo, delle istituzioni, dei sistemi e delle organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini. Conosce e comprende l'importanza dei valori di cittadinanza promossi dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali (uguaglianza, solidarietà, pace, democrazia, rispetto, tolleranza...) e argomenta le sue idee a riguardo.	8	B
	Descrive in modo completo e sicuro le forme di governo, le istituzioni, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini. Mostra di comprendere l'importanza dei valori di cittadinanza promossi dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali (uguaglianza, solidarietà, pace, democrazia, rispetto, tolleranza...) e sa bene argomentare le sue idee a riguardo.	9	A
	Descrive in modo completo e sicuro le forme di governo, le istituzioni, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini. Conosce e mostra di comprendere l'importanza dei valori di cittadinanza promossi dalla	10	A

	Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali (uguaglianza, solidarietà, pace, democrazia, rispetto, tolleranza...) e sa bene argomentare le sue idee a riguardo.		
<b>S O S T E N I B I L I T A'</b>	Solo sporadicamente è in grado di riferire su contenuti relativi a tematiche ambientali e di sviluppo sostenibile, di rispetto dei beni comuni, di protezione civile e di tutela del paesaggio.	4	D
	Non sempre e/o solo se adeguatamente guidato è in grado di riferire su contenuti relativi a tematiche ambientali e di sviluppo sostenibile, di rispetto dei beni comuni, di protezione civile e di tutela del paesaggio.	5	D
	Ha acquisito superficialmente il concetto di sviluppo equo e sostenibile e di rispetto verso l'ambiente e la natura e alcune regole di buon utilizzo delle fonti energetiche; riconosce talvolta, gli effetti del degrado e dell'incuria. Riferisce in modo frammentario solo alcuni contenuti riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, del patrimonio materiale e immateriale della comunità, dei beni comuni, la protezione civile.	6	C
	Ha in parte acquisito il concetto di sviluppo equo e sostenibile e di rispetto verso l'ambiente e la natura. Agisce nel rispetto di alcune regole di buon utilizzo delle fonti energetiche. Rispetta quasi sempre gli altri, l'ambiente e la natura; riconosce gli effetti del degrado e dell'incuria ma non sempre agisce in modo coerente con ciò che ha appreso. Esprime in maniera semplice solo alcuni contenuti riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, del patrimonio materiale e immateriale della comunità, dei beni comuni, la protezione civile.	7	B
	Ha acquisito il concetto di sviluppo equo e sostenibile; promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura; riconosce gli effetti del degrado e dell'incuria e adotta buone pratiche nell'utilizzo delle fonti energetiche. Conosce e mostra interesse per alcuni temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, del patrimonio materiale e immateriale della comunità, dei beni comuni, la protezione civile.	8	B
	Sostiene la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile; promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura; riconosce gli effetti del degrado e dell'incuria e promuove un atteggiamento critico e razionale nell'utilizzo delle fonti energetiche. Conosce e mostra interesse per molti temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, del patrimonio materiale e immateriale della comunità, dei beni comuni, la protezione civile.	9	A
	Conosce e comprende l'importanza e la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile; promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura; riconosce gli effetti del degrado e dell'incuria e promuove un atteggiamento critico e razionale nell'utilizzo delle fonti energetiche. Si pone in modo propositivo e cerca di trovare soluzioni personali per la tutela della salute, per la salvaguardia dell'ambiente, del patrimonio materiale e immateriale della comunità, dei beni comuni.	10	A

C O M P E T E N Z E  D I G I T A L I	Sporadicamente è in grado di riconoscere e utilizzare alcuni semplici device digitali. Non è autonomo nell'utilizzo dei software sperimentati. Non riconosce e non applica le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali; non è in grado di valutare l'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali; ignora i pericoli della rete.	4	D
	Non sempre e/o solo se adeguatamente guidato è in grado di riconoscere e utilizzare alcuni semplici device digitali. Utilizza i software sperimentati solo ricorrendo all'aiuto del docente e/o dei compagni. Non riconosce e non applica le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali; non è in grado di valutare l'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali; sottovaluta i pericoli della rete.	5	D
	E' in grado di distinguere alcuni device digitali, i procedimenti di utilizzo e le loro diverse potenzialità. Utilizza i software sperimentati ricorrendo talvolta all'aiuto del docente e/o dei compagni. Conosce le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali ma non sempre ne riconosce l'importanza; non è in grado di valutare adeguatamente l'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali; sottovaluta i pericoli della rete.	6	C
	E' in grado di distinguere adeguatamente i vari device digitali, i procedimenti di utilizzo e le loro diverse potenzialità. Utilizza in modo non sempre appropriato alcuni software sperimentati. Applica abbastanza bene le norme comportamentali relative all'uso delle tecnologie digitali. Analizza l'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali ma non sempre è in grado di riconoscere i pericoli della rete e dei social media.	7	B
	Distingue in modo organizzato e autonomo i vari device digitali, i procedimenti di utilizzo e le loro diverse potenzialità. Utilizza in modo appropriato alcuni software sperimentati. Applica adeguatamente le norme comportamentali all'utilizzo delle tecnologie digitali; analizza, confronta e valuta in maniera ragionata l'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali; conosce i pericoli della rete.	8	B
	E' in grado di distinguere in modo organizzato e autonomo i vari device digitali, i procedimenti di utilizzo e le loro diverse potenzialità. Utilizza in modo appropriato i software sperimentati per i suoi elaborati. Applica adeguatamente le norme comportamentali all'utilizzo delle tecnologie digitali; analizza, confronta e valuta in maniera ragionata l'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali; conosce i pericoli della rete e dei social media e li evita.	9	A
	Distingue correttamente e autonomamente i vari device digitali e li usa in modo consapevole e critico. Utilizza in modo appropriato i software sperimentati per elaborazioni originali. Applica in modo pertinente e ragionato le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali, analizza, confronta e valuta criticamente l'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali; è consapevole dei pericoli della rete ed agisce secondo i principi etici e giuridici impliciti nell'uso delle ICT.	10	A



<b>C O M P O R T A M E N T O</b>	L'alunno adotta solo sporadicamente comportamenti coerenti con l'educazione civica. Non rispetta le diversità personali, culturali e di genere. Il suo stile di vita è in contrasto con la tutela dell'ambiente e la salvaguardia dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.	4	D
	L'alunno non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati con la sollecitazione degli adulti. Non sempre rispetta le diversità personali, culturali e di genere. il suo stile di vita non è sempre rispettoso della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.	5	D
	L'alunno generalmente adotta comportamenti i coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	6	C
	L'alunno generalmente adotta autonomamente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni	7	B
	L'alunno adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni, nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	8	B
	L'alunno adotta regolarmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni, nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità di lavoro verso il gruppo e collabora ed interagisce positivamente con gli altri per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.	9	A
	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori dalla scuola, comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e con i compiti affidati. Partecipa attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assume sempre comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; mantiene comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia della salute, dei beni comuni, di sé stesso e degli altri. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Collabora ed interagisce positivamente con gli altri per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.	10	A