

Istituto Comprensivo Statale "Raffaello"

Scuola Secondaria

Programmazione annuale

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

Competenza Chiave (2006/962/CE)	
Competenze chiave di cittadinanza da promuovere	<ol style="list-style-type: none">1. Imparare a imparare2. Competenze sociali e civiche3. Spirito di iniziativa e imprenditorialità4. Consapevolezza ed espressione culturale5. Consapevolezza del sé;6. Condivisione e rispetto delle regole comuni; accettazione e conoscenza delle diverse identità in un ottica di dialogo e rispetto reciproco;7. Conosce ed utilizza in maniera adeguata gli strumenti per esprimere le propri potenzialità e/o talenti nei vari campi espressivi.
Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizza elaborati in modo creativo utilizzando il linguaggio grafico, pittorico e i linguaggi multimediali sulla base di un'ideazione personale.• Legge, analizza ed interpreta immagini di vario tipo utilizzando il lessico specifico.• Riconosce gli elementi artistici del proprio patrimonio storico-culturale anche in rapporto a quello di altre culture.
Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze	
Disciplinari	Formativi
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere, analizzare e collocare un'opera d'arte nel proprio contesto storico-ambientale individuandone la funzione comunicativa e sociale.• Osservare, leggere e descrivere la realtà visiva;• Leggere ed interpretare in modo critico e descrivere gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche come le audiovisive e multimediali.• Esprimere e comunicare in modo creativo e personale utilizzando gli elementi e le regole del linguaggio visivo, le tecniche e gli strumenti tradizionali e quelli più innovativi, quali la fotografia digitale, la videocamera fino alle rielaborazioni di tipo multimediale.• Acquisire un metodo di lavoro;	<ul style="list-style-type: none">• Comunicazione efficace.• Gestione e utilizzo delle risorse intellettuali• Gestione del sé• Gestione dei rapporti

- Acquisire capacità progettuali per la realizzazione di un elaborato.

Obiettivi di apprendimento Con riferimento agli obiettivi di apprendimento dei curricula di Istituto organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione all'intero triennio della scuola secondaria di primo grado (Articolo 1, comma 4, DPR 20 marzo 2009, n.89)		
Conoscenze	Abilità in riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze elencati.	Competenze chiave di cittadinanza
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i principali elementi del linguaggio visivo. ● Conosce i materiali e i principali strumenti. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce il rapporto tra immagine e contesto. ● Riconosce le principali forme espressive e la loro funzione. ● Riconosce la differenza tra un'opera d'arte e un messaggio visivo. <p>COMPNDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende i termini relativi alla Storia dell'arte ed al linguaggio visuale. ● Conosce le diverse tipologie e funzioni dei beni del patrimonio culturale ed ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ● Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. ● Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato. ● Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle immagini della comunicazione multimediale. ● Legge e commenta un'opera d'arte con attenzione al contesto storico e culturale a cui appartiene. 	<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto. ● L'alunno interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. <p>Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. ● L'alunno sviluppa comportamenti consapevoli di convivenza civile, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo. <p>Imparare a Imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno è capace di interpretare l'informazione. ● L'alunno individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti. ● L'alunno dà espressione a curiosità e ricerca di senso. <p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno pianifica e organizza il proprio lavoro. ● L'alunno realizza semplici progetti. ● L'alunno dimostra originalità e spirito di iniziativa.

	<p>Scuola, Cultura, Persona:</p> <p>Riflette sulle differenze culturali ed artistiche tra i vari paesi.</p>	<p>Didattica Inclusiva</p> <p>Nelle programmazioni riferite agli alunni a livello iniziale, le seguenti abilità essenziali saranno perseguite attraverso attività di recupero e rinforzo (cooperative learning, peer to peer, tutoring, interazione orale guidata, interrogazioni programmate, verifiche scritte guidate, attività di rinforzo individuale con mappe, schemi e tabelle, tempo di lavoro aggiuntivo)</p> <p>Abilità essenziali</p> <p>Lettura: comprende in modo globale un breve testo di presentazione e descrittivo.</p> <p>Ascolto: Comprende i punti essenziali di un breve testo con la possibilità di ascoltare il testo più volte.</p> <p>Grafica: Realizza elaborati semplici da temi o argomenti assegnati</p> <p>Parlato: descrive in modo semplice e corretto un'opera d'arte.</p>
<p>Metodi/Modalità di intervento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Approccio induttivo-deduttivo. ● Comunicazione. ● Ricerca. ● Sviluppo delle capacità orali e delle capacità di cooperazione. ● Lezione frontale. ● Lavoro individuale, di coppia, di gruppo. 	<p>Modalità di verifica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prove scritte: elaborati grafici. ● Prove orali: interrogazione, intervento, dialogo e discussione. 	<p>Modalità D.I.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cooperative learning ● Peer to peer ● Interrogazioni programmate ● Verifiche scritte guidate ● Mappe, schemi e tabelle ● Tempo di lavoro aggiuntivo
<p>Tempi: ANNUALE</p>		

CLASSE SECONDA

Competenza Chiave (2006/962/CE)		
Competenze chiave di cittadinanza da promuovere		<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare a imparare 2. Competenze sociali e civiche 3. Spirito di iniziativa e imprenditorialità 4. Consapevolezza ed espressione culturale 5. Consapevolezza del sé; 6. Condivisione e rispetto delle regole comuni; accettazione e conoscenza delle diverse identità in un ottica di dialogo e rispetto reciproco; 7. Conosce ed utilizza in maniera adeguata gli strumenti per esprimere le propri potenzialità e/o talenti nei vari campi espressivi.
Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione		<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati in modo creativo utilizzando il linguaggio grafico, pittorico e i linguaggi multimediali sulla base di un'ideazione personale. • Legge, analizza ed interpreta immagini di vario tipo utilizzando il lessico specifico. • Riconosce gli elementi artistici del proprio patrimonio storico-culturale anche in rapporto a quello di altre culture.
Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze		
Disciplinari		Formativi
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, analizzare e collocare un'opera d'arte nel proprio contesto storico-ambientale individuandone la funzione comunicativa e sociale. • Osservare, leggere e descrivere la realtà visiva; • Leggere ed interpretare in modo critico e descrivere gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche come le audiovisive e multimediali. • Esprimere e comunicare in modo creativo e personale utilizzando gli elementi e le regole del linguaggio visivo, le tecniche e gli strumenti tradizionali e quelli più innovativi, quali la fotografia digitale, la videocamera fino alle rielaborazioni di tipo multimediale. • Acquisire un metodo di lavoro; • Acquisire capacità progettuali per la realizzazione di un elaborato. 		<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione efficace. • Gestione e utilizzo delle risorse intellettuali • Gestione del sé • Gestione dei rapporti
Obiettivi di apprendimento		
<p>Con riferimento agli obiettivi di apprendimento dei curricoli di Istituto organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione all'intero triennio della scuola secondaria di primo grado (Articolo 1, comma 4, DPR 20 marzo 2009, n.89)</p>		
Conoscenze	Abilità in riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze elencati.	Competenze chiave di cittadinanza

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce gli elementi, le strutture e le regole del linguaggio visivo. ● Conosce i materiali, gli strumenti e le corrette modalità esecutive. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce il rapporto immagine-comunicazione e la terminologia per descrivere un'immagine. ● Riconosce le principali forme espressive e la loro funzione ● Riconosce la differenza tra un'opera d'arte e un messaggio visivo. <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende i termini specifici relativi alla Storia dell'arte ed al linguaggio visuale ● Confronta le diverse tipologie e funzioni dei beni del patrimonio culturale ed ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Idea e progetta elaborati ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ● Utilizza gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale. <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ● Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato. ● Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle immagini della comunicazione multimediale. ● Legge e commenta un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. ● Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici. 	<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto. ● L'alunno interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. <p>Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. ● L'alunno sviluppa comportamenti consapevoli di convivenza civile, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo. <p>Imparare a Imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno è capace di interpretare l'informazione. ● L'alunno individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti. ● L'alunno dà espressione a curiosità e ricerca di senso. <p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno pianifica e organizza il proprio lavoro. ● L'alunno realizza semplici progetti. ● L'alunno dimostra originalità e spirito di iniziativa.
---	--	---

	<p>Scuola, Cultura, Persona:</p> <p>Riflette sulle differenze culturali ed artistiche tra i vari paesi.</p>	<p>Didattica Inclusiva</p> <p>Nelle programmazioni riferite agli alunni a livello iniziale, le seguenti abilità essenziali saranno perseguite attraverso attività di recupero e rinforzo (cooperative learning, peer to peer, tutoring, interazione orale guidata, interrogazioni programmate, verifiche scritte guidate, attività di rinforzo individuale con mappe, schemi e tabelle, tempo di lavoro aggiuntivo)</p> <p>Abilità essenziali</p> <p>Lettura: comprende in modo globale un breve testo di presentazione e descrittivo.</p> <p>Ascolto: Comprende i punti essenziali di un breve testo con la possibilità di ascoltare il testo più volte.</p> <p>Grafica: Realizza elaborati semplici da temi o argomenti assegnati</p> <p>Parlato: descrive in modo semplice e corretto un'opera d'arte.</p>
<p>Metodi/Modalità di intervento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Approccio induttivo-deduttivo. ● Comunicazione. ● Ricerca. ● Sviluppo delle capacità orali e delle capacità di cooperazione. ● Lezione frontale. ● Lavoro individuale, di coppia, di gruppo. 	<p>Modalità di verifica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prove scritte: elaborati grafici. ● Prove orali: interrogazione, intervento, dialogo e discussione. 	<p>Modalità D.I.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cooperative learning ● Peer to peer ● Interrogazioni programmate ● Verifiche scritte guidate ● Mappe, schemi e tabelle ● Tempo di lavoro aggiuntivo
<p>Tempi: ANNUALE</p>		

CLASSE TERZA

Competenza Chiave (2006/962/CE)		
Competenze chiave di cittadinanza da promuovere		<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare a imparare 2. Competenze sociali e civiche 3. Spirito di iniziativa e imprenditorialità 4. Consapevolezza ed espressione culturale 5. Consapevolezza del sé; 6. Condivisione e rispetto delle regole comuni; accettazione e conoscenza delle diverse identità in un ottica di dialogo e rispetto reciproco; 7. Conosce ed utilizza in maniera adeguata gli strumenti per esprimere le propri potenzialità e/o talenti nei vari campi espressivi.
Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione		<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati in modo creativo utilizzando il linguaggio grafico, pittorico e i linguaggi multimediali sulla base di un'ideazione personale. • Legge, analizza ed interpreta immagini di vario tipo utilizzando il lessico specifico. • Riconosce gli elementi artistici del proprio patrimonio storico-culturale anche in rapporto a quello di altre culture.
Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze		
Disciplinari		Formativi
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, analizzare e collocare un'opera d'arte nel proprio contesto storico-ambientale individuandone la funzione comunicativa e sociale. • Osservare, leggere e descrivere la realtà visiva; • Leggere ed interpretare in modo critico e descrivere gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche come le audiovisive e multimediali. • Esprimere e comunicare in modo creativo e personale utilizzando gli elementi e le regole del linguaggio visivo, le tecniche e gli strumenti tradizionali e quelli più innovativi, quali la fotografia digitale, la videocamera fino alle rielaborazioni di tipo multimediale. • Acquisire un metodo di lavoro; • Acquisire capacità progettuali per la realizzazione di un elaborato. 		<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione efficace. • Gestione e utilizzo delle risorse intellettuali • Gestione del sé • Gestione dei rapporti
Obiettivi di apprendimento		
<p>Con riferimento agli obiettivi di apprendimento dei curricula di Istituto organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione all'intero triennio della scuola secondaria di primo grado (Articolo 1, comma 4, DPR 20 marzo 2009, n.89)</p>		
Conoscenze	Abilità in riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze elencati.	Competenze chiave di cittadinanza

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi, le strutture e le regole del linguaggio visivo in funzione del loro valore espressivo e comunicativo. • Conosce i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto. • L'alunno interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. <p>Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. • L'alunno sviluppa comportamenti consapevoli di convivenza civile, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il rapporto immagine-comunicazione e la terminologia specifica per descrivere gli elementi significativi di un'immagine. • Riconosce le principali forme espressive e la loro funzione. • Riconosce e colloca un'opera d'arte o un messaggio visivo nel giusto contesto storico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione comunicativa. • Legge e commenta un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici anche relativa a contesti culturali diversi dal proprio. 	<p>Imparare a Imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è capace di interpretare l'informazione. • L'alunno individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti. • L'alunno dà espressione a curiosità e ricerca di senso. <p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno pianifica e organizza il proprio lavoro. • L'alunno realizza semplici progetti. • L'alunno dimostra originalità e spirito di iniziativa.
<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo completo i termini specifici relativi alla Storia dell'arte ed al linguaggio visuale. • Analizza e confronta le diverse tipologie e funzioni dei beni del patrimonio culturale ed ambientale, individuandone il valore estetico. 		

	<p>Scuola, Cultura, Persona:</p> <p>Riflette sulle differenze culturali ed artistiche tra i vari paesi.</p>	<p>Didattica Inclusiva</p> <p>Nelle programmazioni riferite agli alunni a livello iniziale, le seguenti abilità essenziali saranno perseguite attraverso attività di recupero e rinforzo (cooperative learning, peer to peer, tutoring, interazione orale guidata, interrogazioni programmate, verifiche scritte guidate, attività di rinforzo individuale con mappe, schemi e tabelle, tempo di lavoro aggiuntivo)</p> <p>Abilità essenziali</p> <p>Lettura: comprende in modo globale un breve testo di presentazione e descrittivo.</p> <p>Ascolto: Comprende i punti essenziali di un breve testo con la possibilità di ascoltare il testo più volte.</p> <p>Grafica: Realizza elaborati semplici da temi o argomenti assegnati</p> <p>Parlato: descrive in modo semplice e corretto un'opera d'arte.</p>
<p>Metodi/Modalità di intervento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Approccio induttivo-deduttivo. ● Comunicazione. ● Ricerca. ● Sviluppo delle capacità orali e delle capacità di cooperazione. ● Lezione frontale. ● Lavoro individuale, di coppia, di gruppo. 	<p>Modalità di verifica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prove scritte: elaborati grafici. ● Prove orali: interrogazione, intervento, dialogo e discussione. 	<p>Modalità D.I.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cooperative learning ● Peer to peer ● Interrogazioni programmate ● Verifiche scritte guidate ● Mappe, schemi e tabelle ● Tempo di lavoro aggiuntivo
<p>Tempi: ANNUALE</p>		

